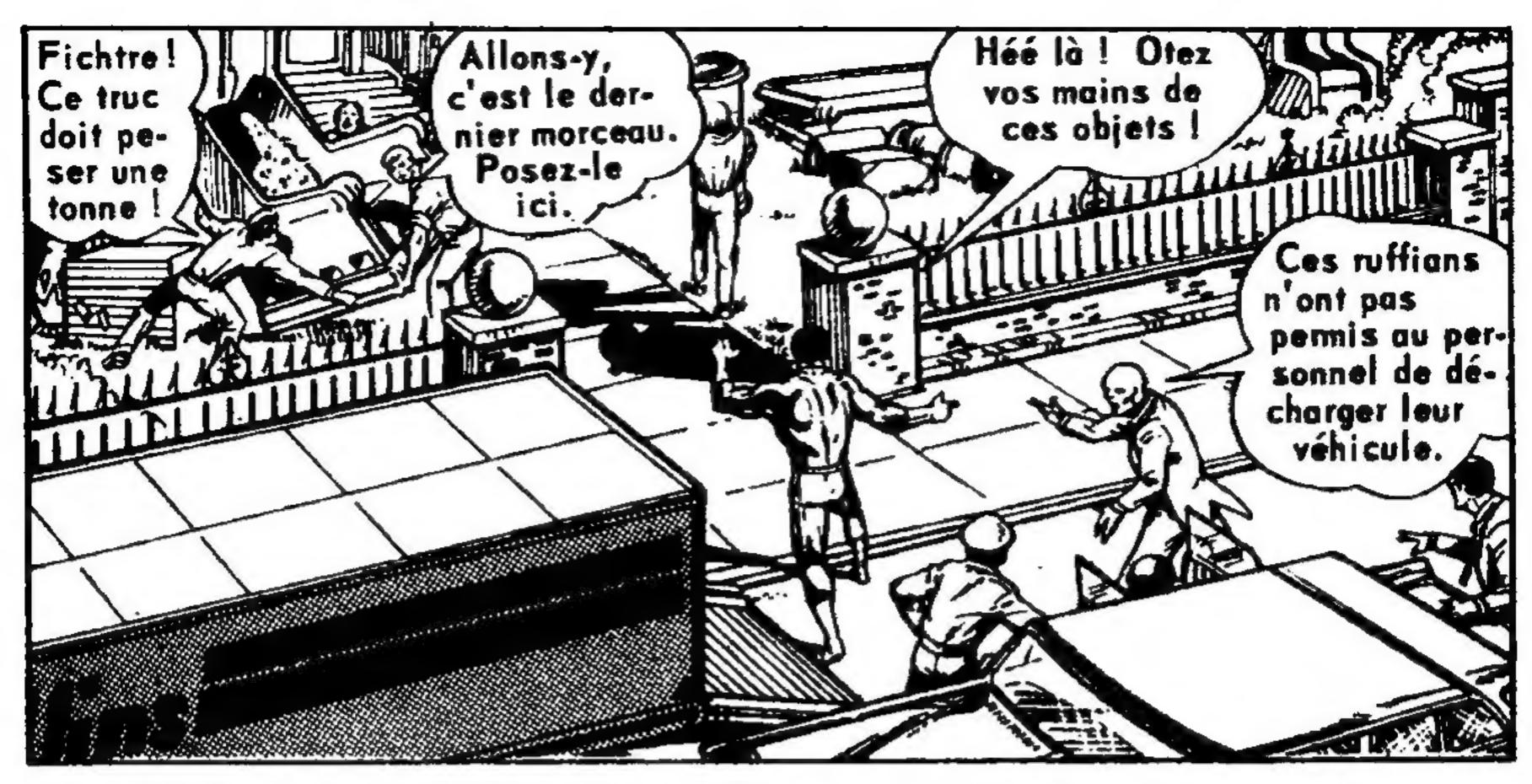


Office de Centralisation d'Ouvrages 357 boulevard Gambetta 59200 Tourcoing



Copyrights © 1976 - 1979 par MARVEL COMICS GROUP. (département de Cadence Industries Corp). Copyright © 1980 par ARTIMA, tous droits réservés. Les personnages inclus dans cette édition et leurs caractères distinctifs sont la propriété de Marvel Comics Group.













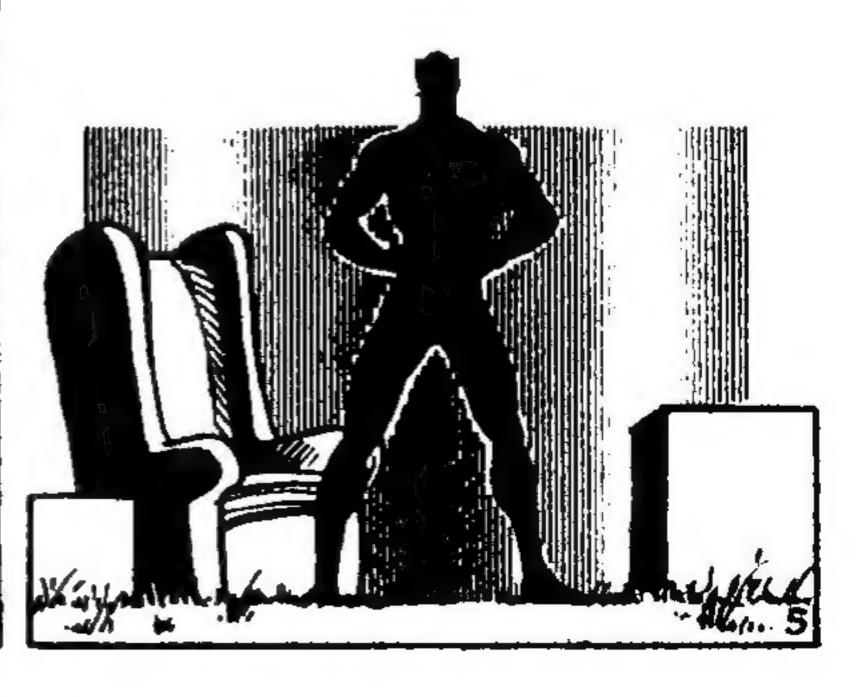








T'Challa se bome à attendre...





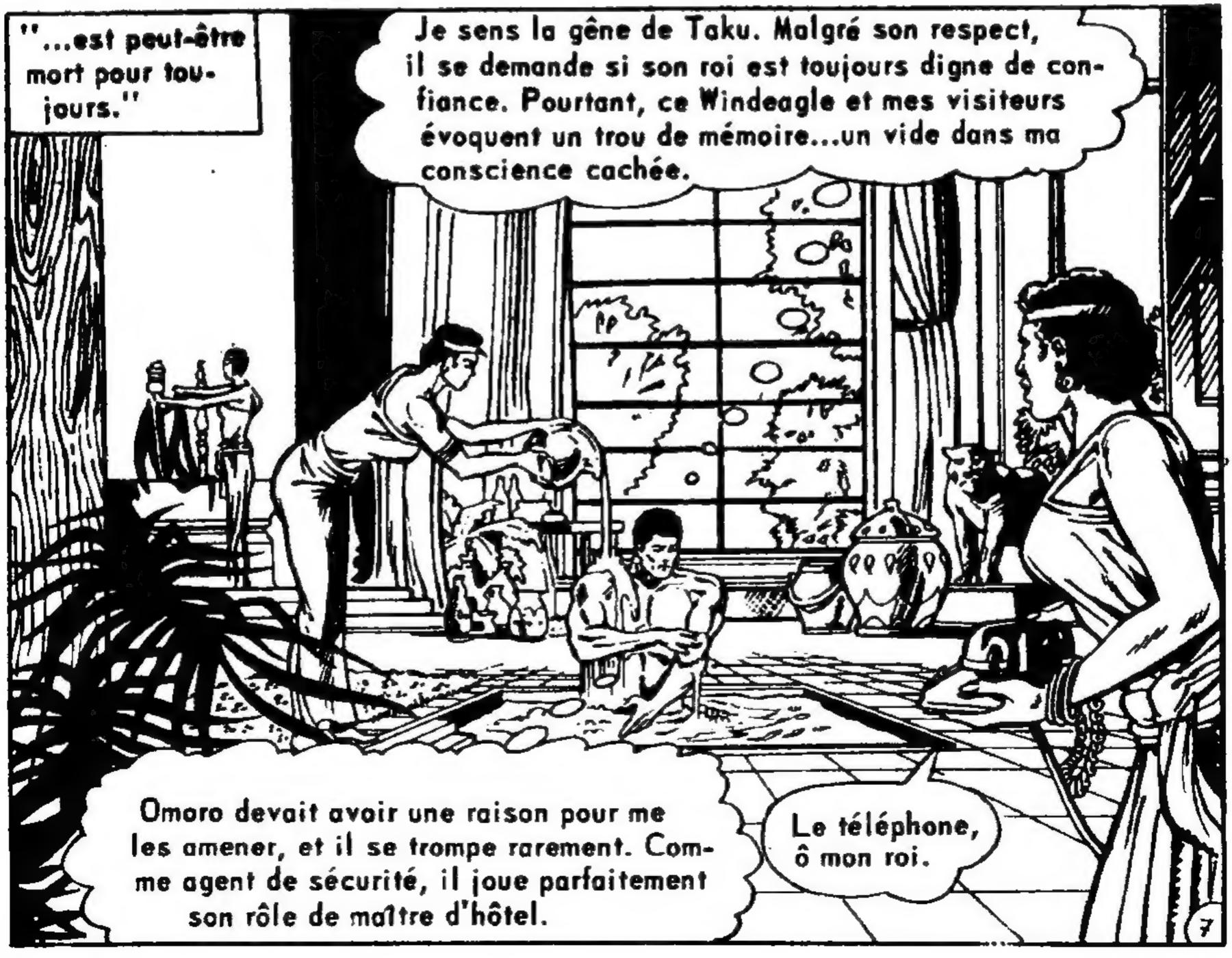














Peut-être que je vais trop vite pour amener mon peuple au monde moderne. C'est dur pour des traditionnalistes comme Taku. Un roi est toujours prisonnier de ses prérogatives historiques, et il serait peut-être plus simple pour mes sujets et pour moi que je maintienne Wakanda dans ) son isolement. Mais je dois voir mes visiteurs. Je ne peux m'offrir le luxe de l'introspection.

















Mais lui le savait. C'était





Kevin était un entre-









Mais personne n'y croyait, pas même le shérif Tate, chargé de l'enquête. C'était un meurtre. Mais l'affaire fut classée, faute de preuves. Le seul témoin avait été un nommé Leroy, qui ne fut pas considéré comme digne de foi.



Angela avait été voir Leroy et, d'après lui, elle avait rendu une visite noctume à la firme d'immobilier où elle avait été employée.

lci, l'histoire devient embrouillée. En principe, Angela rencontra quelqu'un là-bas, avec qui elle eut une discussion. Elle sortit un pistolet d'un tiroir...



Le shérif Tate reçut un appel anonyme une heure plus tard. Leroy prétend l'avoir donné.



On retrouva le corps d'Angela et une pendule arrêtée par une balle, ce qui constituait un indice. Kevin avait auparavant interviewé Angela, et elle lui avait dit que le Klan local était mêlé à de louches affaires immobilières. Quelqu'un prit peur et, la nuit qui suivit l'attaque du cimetière, nous eûmes des visiteurs peu amicaux.







Mais il y avait des gens

...lesquels symboles devinrent confus avec l'apparition d'un autre groupe d'assaillants masqués : les Soldats du Dragon.

Les choses en vinrent au point où les gens du Dragon et ceux du Klan se battirent entre eux

















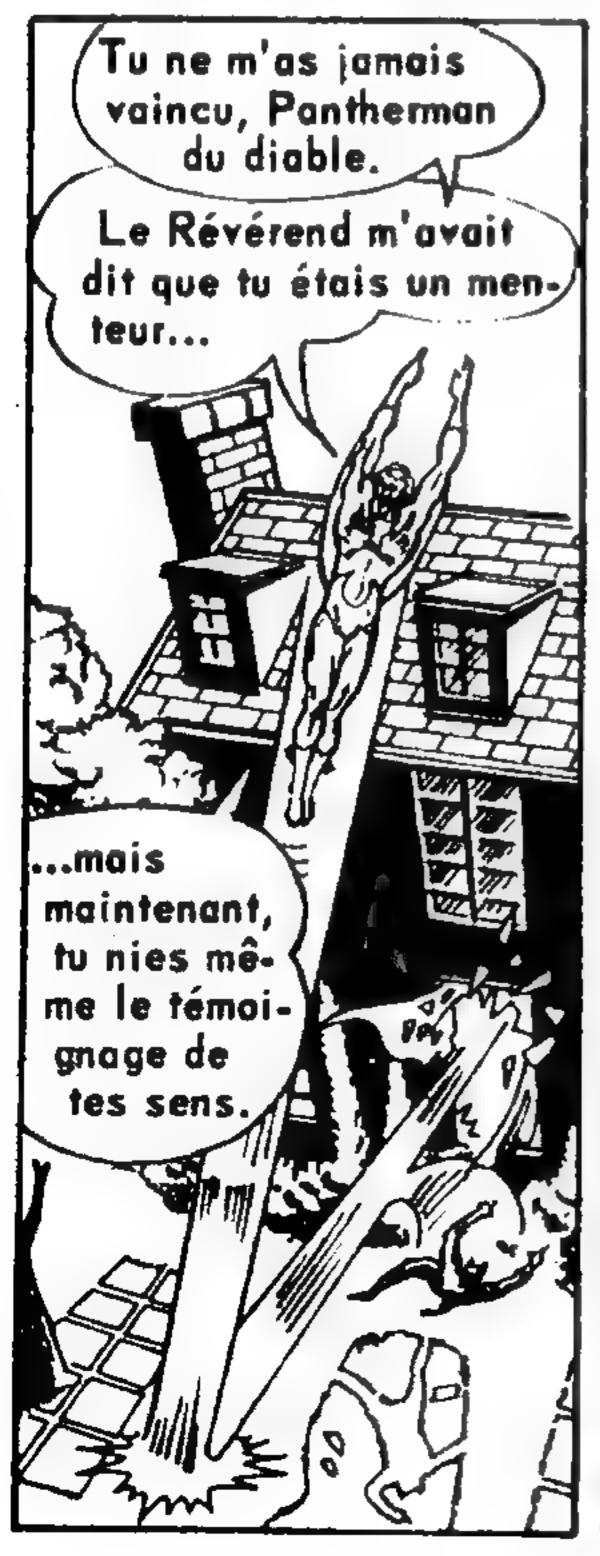












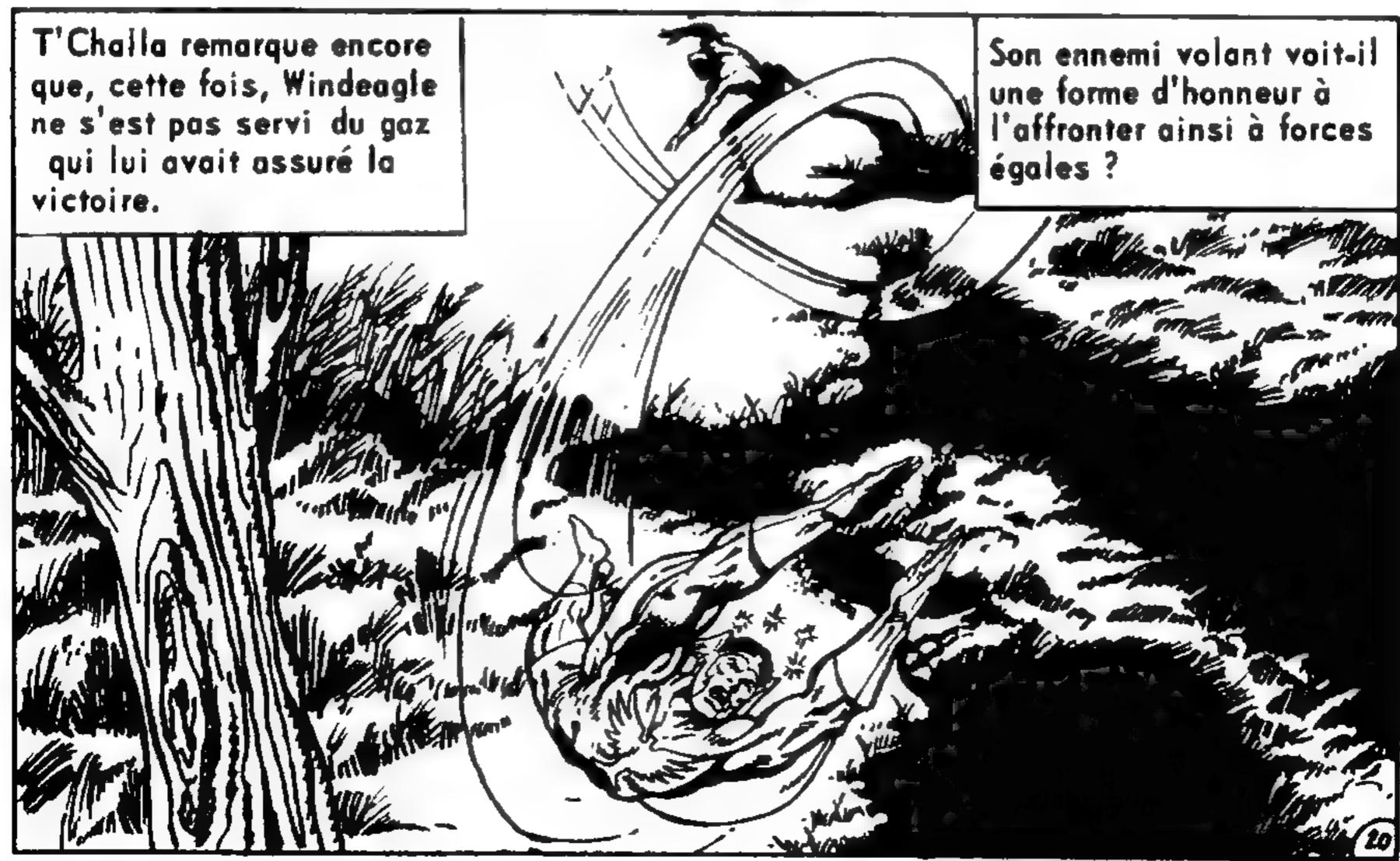
















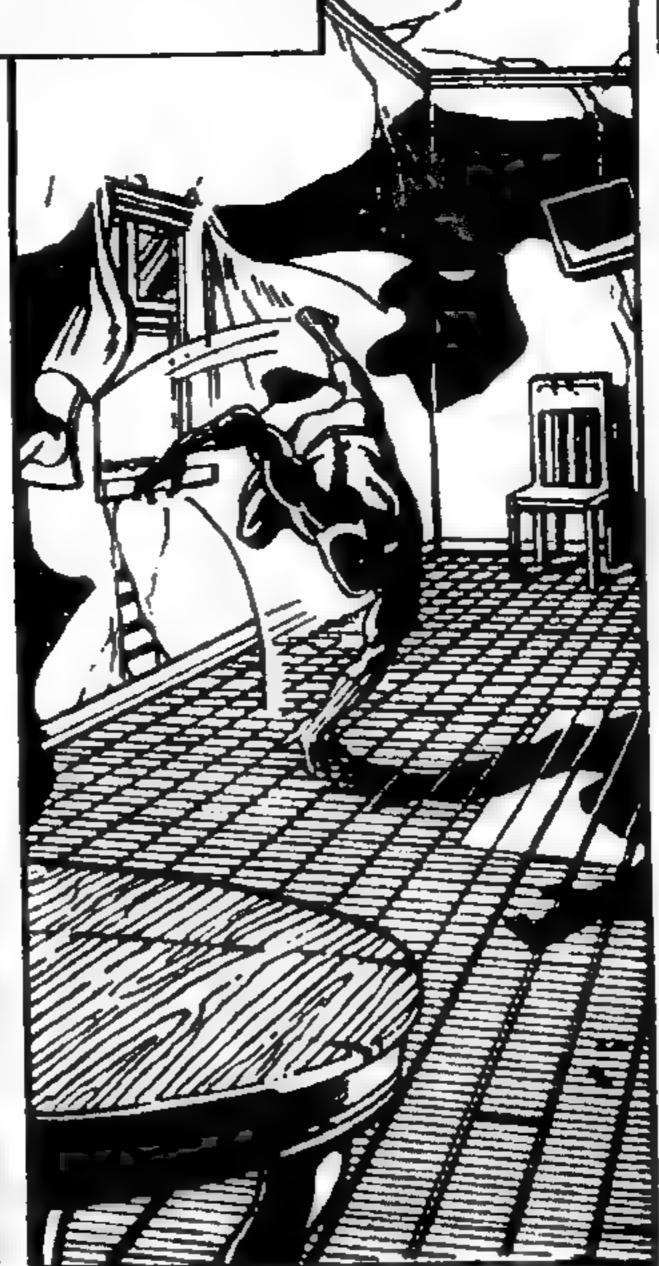






... et il file vers sa source avant même que





Alors, la bataille est finie...mais la guerre commence.









L'homme étendu sur la table avait été appelé Windeagle par ceux qui lui donnaient le pouvoir de voler. Maintenant, il est mort. Pantherman est sûr de connaître les raisons du meurtre de Windeagle. Mais il y a d'autres choses qu'il ignore. Que pouvez-vous Les gars des archives me dire sur ce jeune s'en occupent. S'il a un homme, lieutenant? dossier criminel quelque part dans un des 50 états, nos ordinateurs le trouveront. Allons-nous-en. Cet endroit me rend nerveux, et je sens que vos assistants le sont aussi.















Les bandes n'étaient qu'un début. Bientôt, il opère seul et se livre au vol à main armée.

De plus, il se drogue. En somme, l'histoire typique.



Les archives de police ne sont pas très précises sur le profil psychologique de leurs sujets. Hector fait de nombreux séjours en maison de correction...

lement le coquetier. Il est convaincu d'agression par un tribunal pour adultes qui l'expédie en prison. Là, il se révèle un prisonnier modèle.



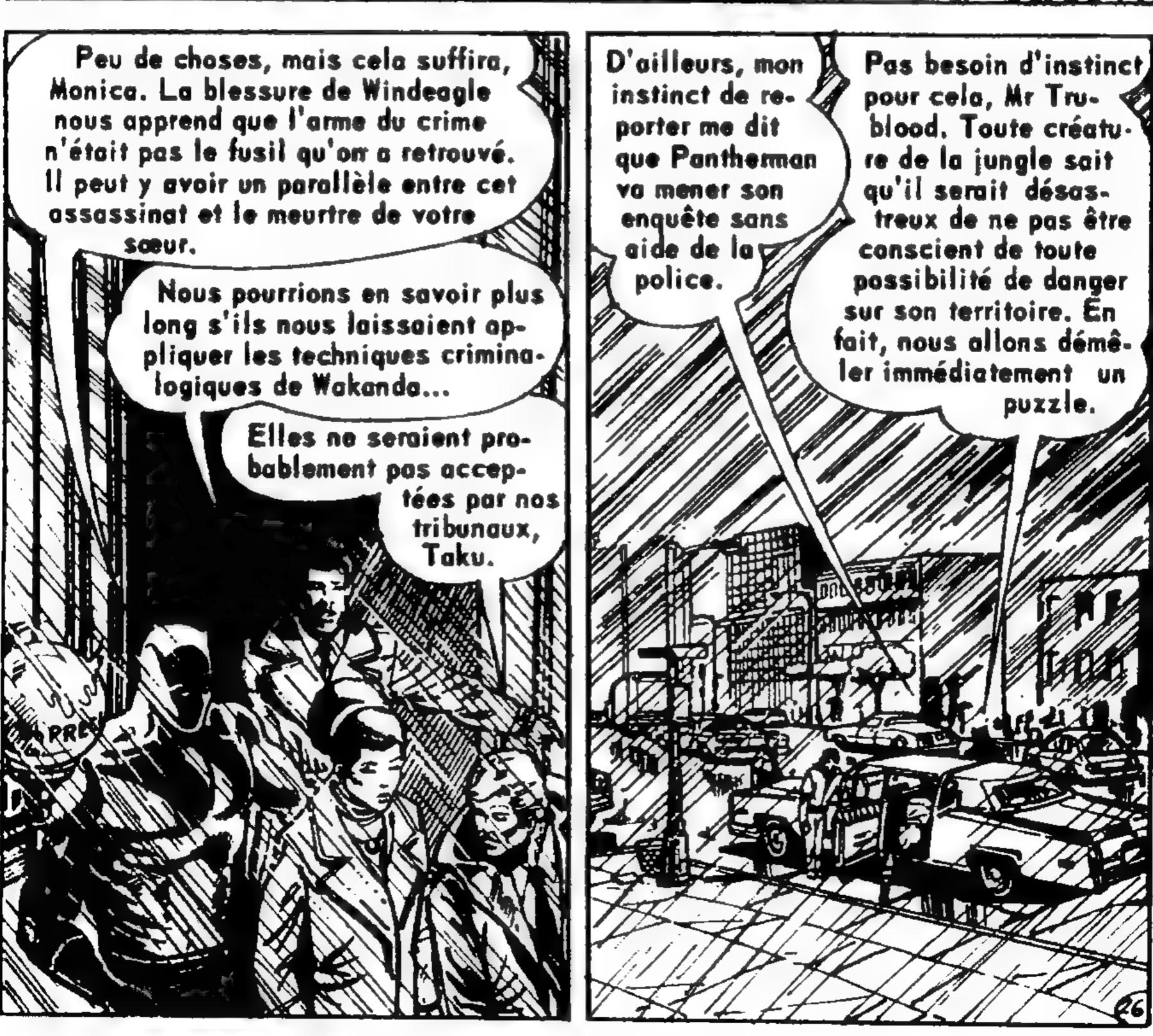
Il reçoit des visites d'une « mission des rues » intitulée la Société de Lumière Spirituelle. Hector s'entend bien avec la S.L.S. Il est finalement libéré sur parole et confié à ces gens. On n'entend alors plus parler de lui.



Deux ans plus tard, la société est impliquée dans un scandale politique et elle va s'installer dans le sud. Il parait évident que la S.L.S. et le Culte du Dragon ne font qu'un.







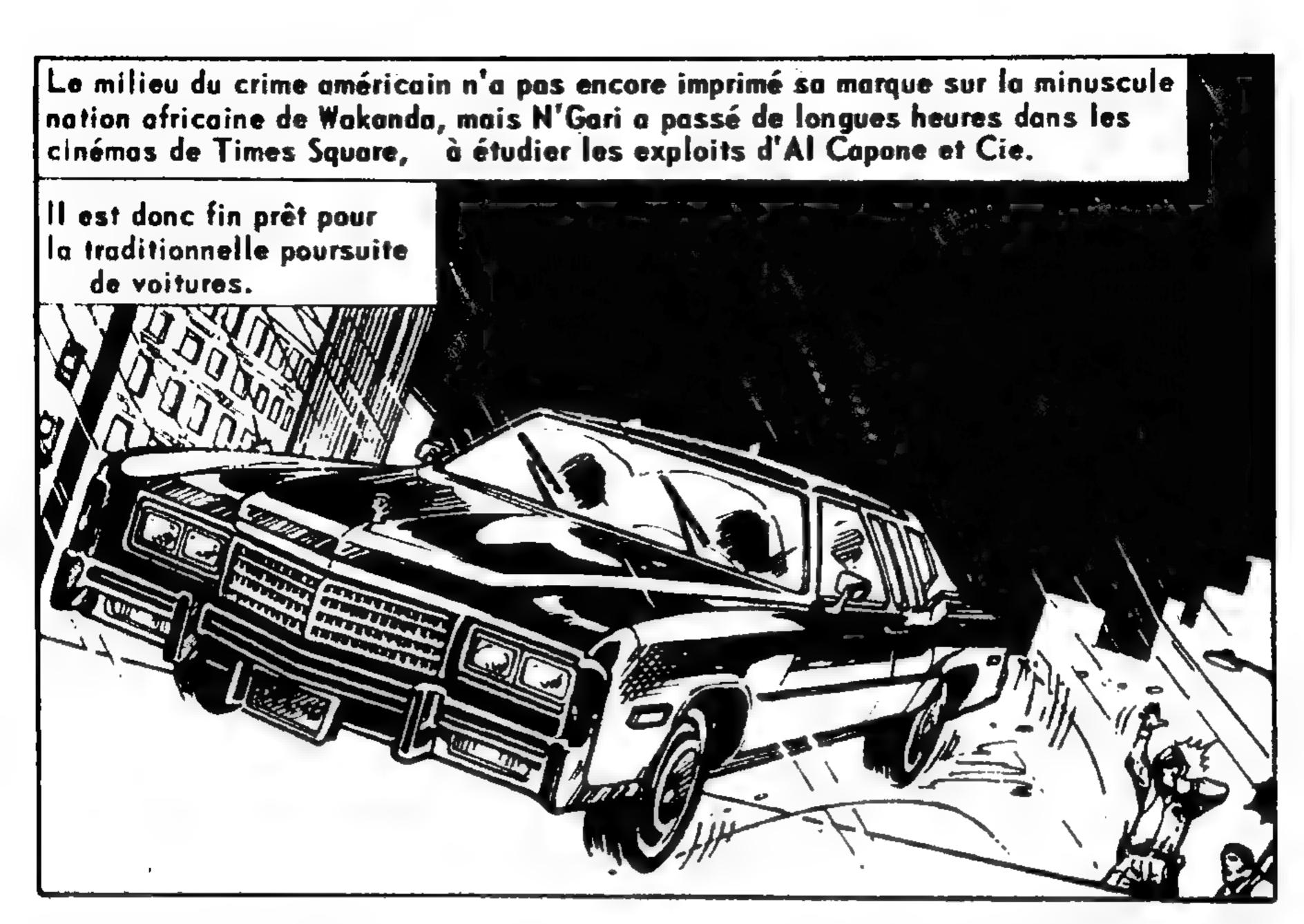




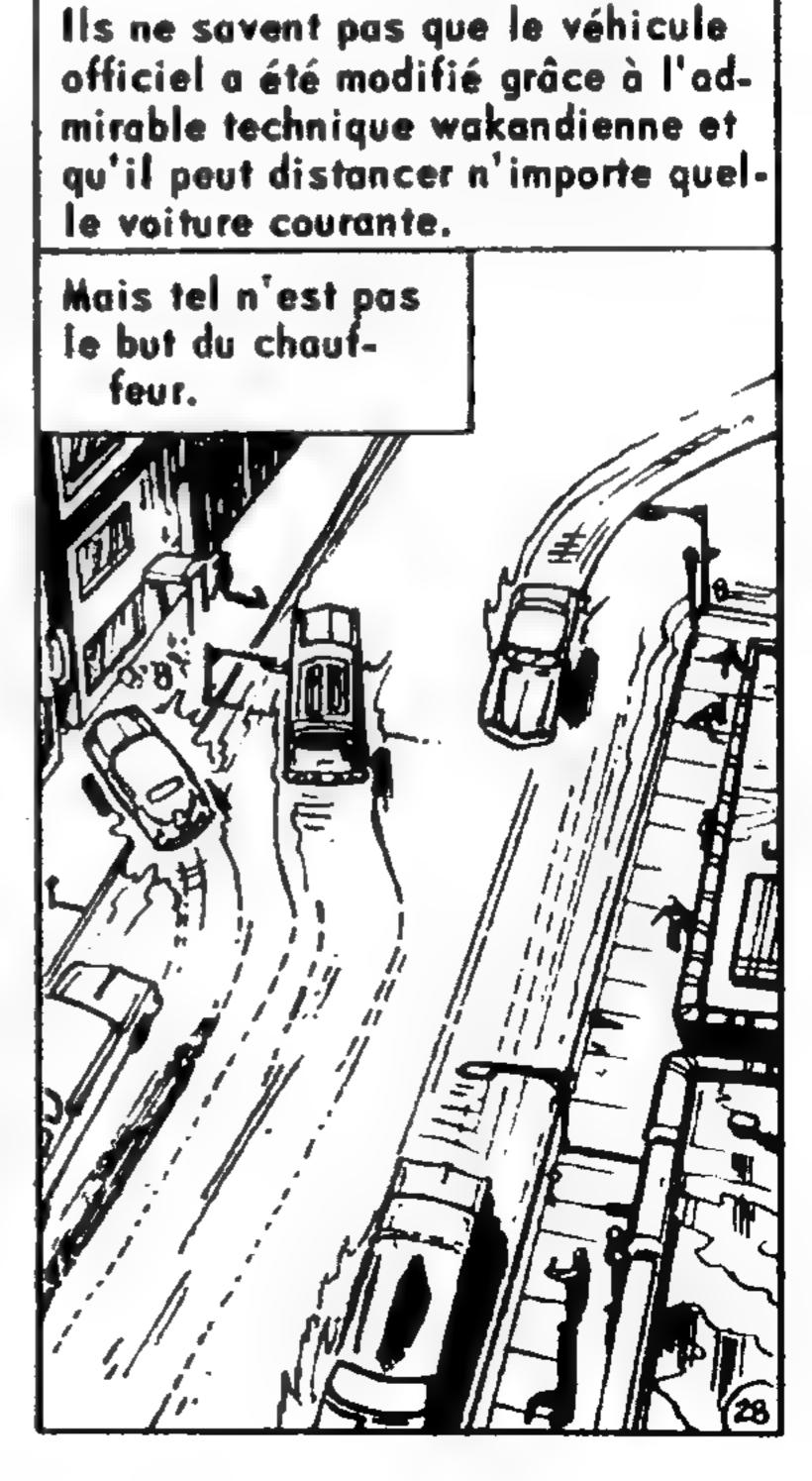




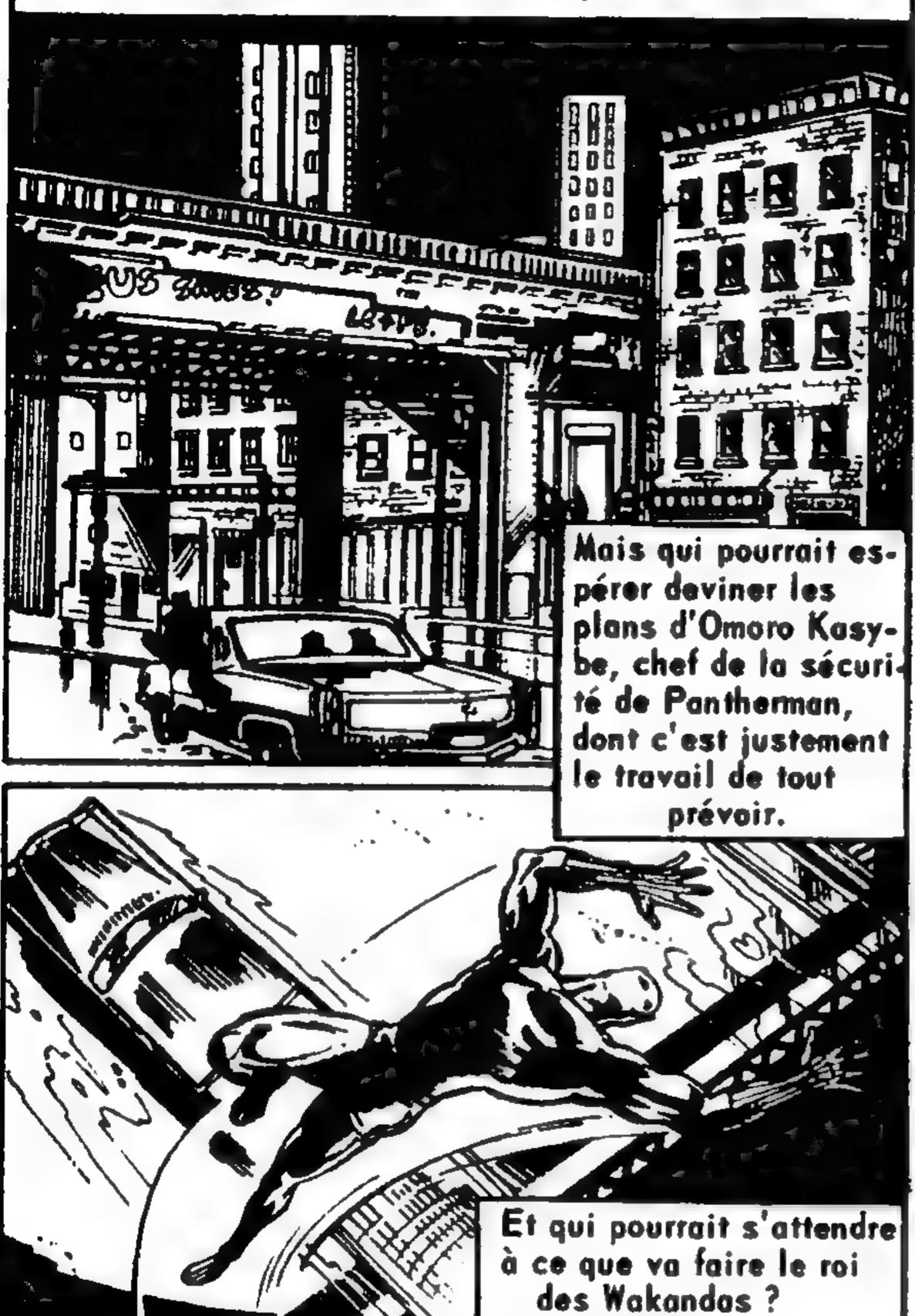








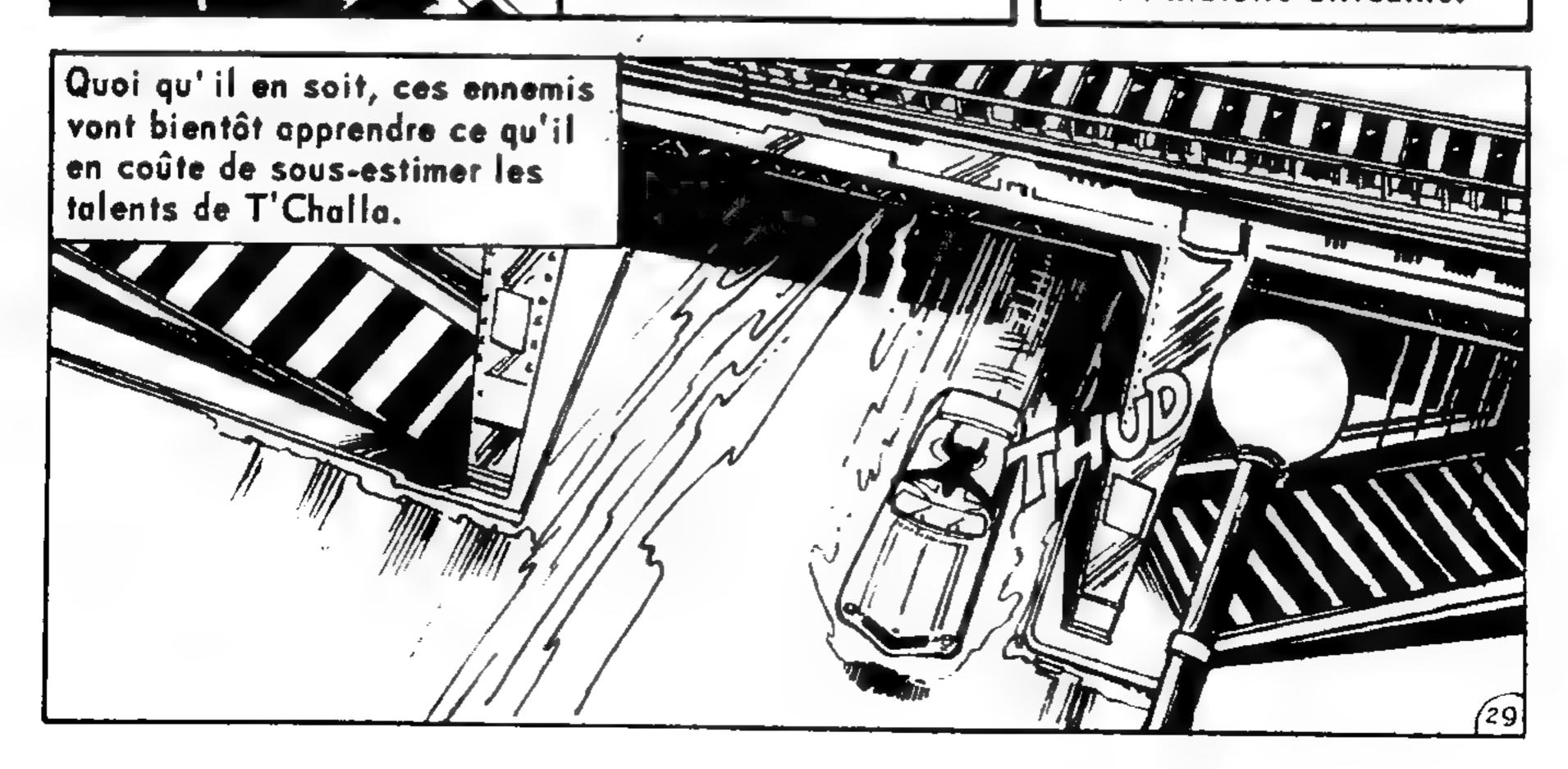
Ils ne réalisent pas non plus que l'itinéraire qu'ils suivent a été soigneusement mis au point, précisément en vue d'une occasion comme celle-ci.



Peut-être qu'en étudiant les trésots de la culture de Wakanda, on pourrait y découvrir les prémices de tout ces talents mythiques dont fait preuve le roifélin.



Car c'est précisément cette combinaison de stratégie et d'adresse qui a rendu sa dynastie si formidable durant d'innombrables années de l'histoire africaine.





















tants.









Que Pantherman s'intéresse à des secrets ou à la simple préservation de la vie, ses méthodes sont les mêmes.







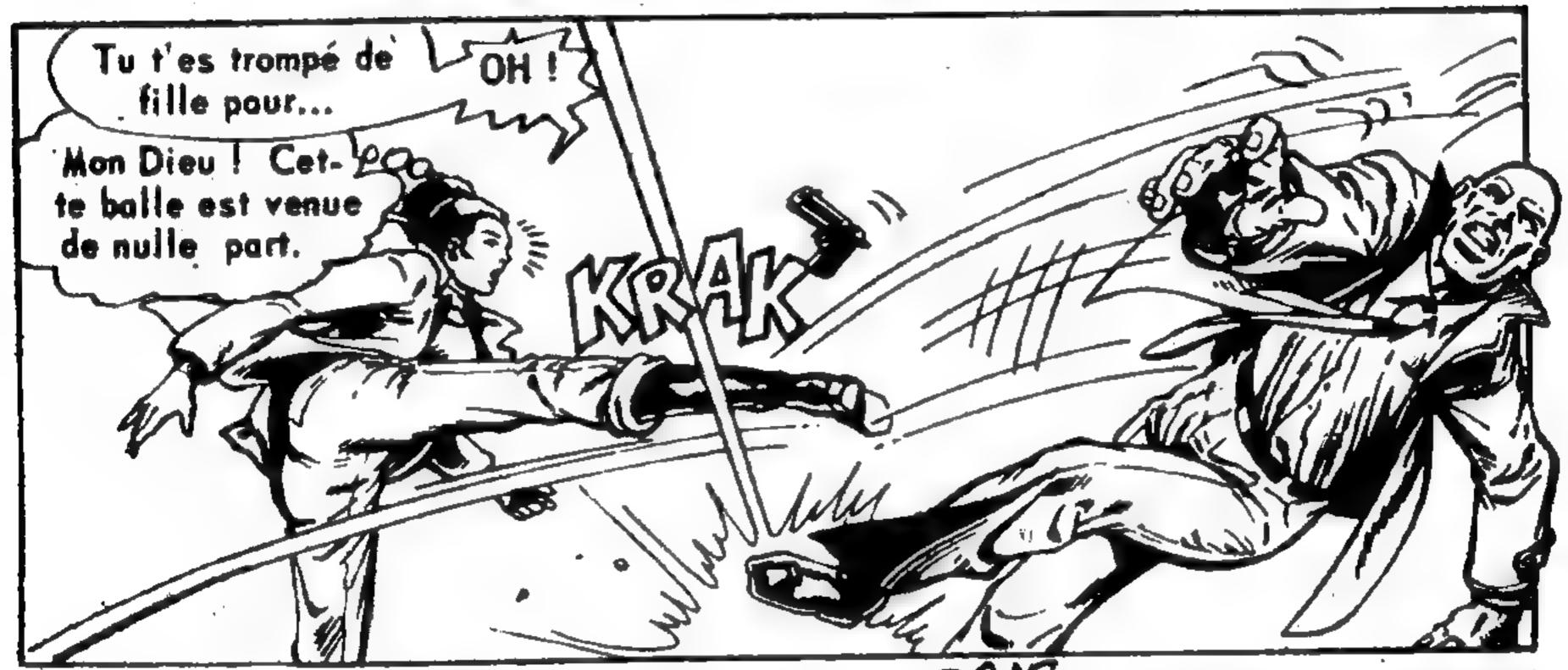










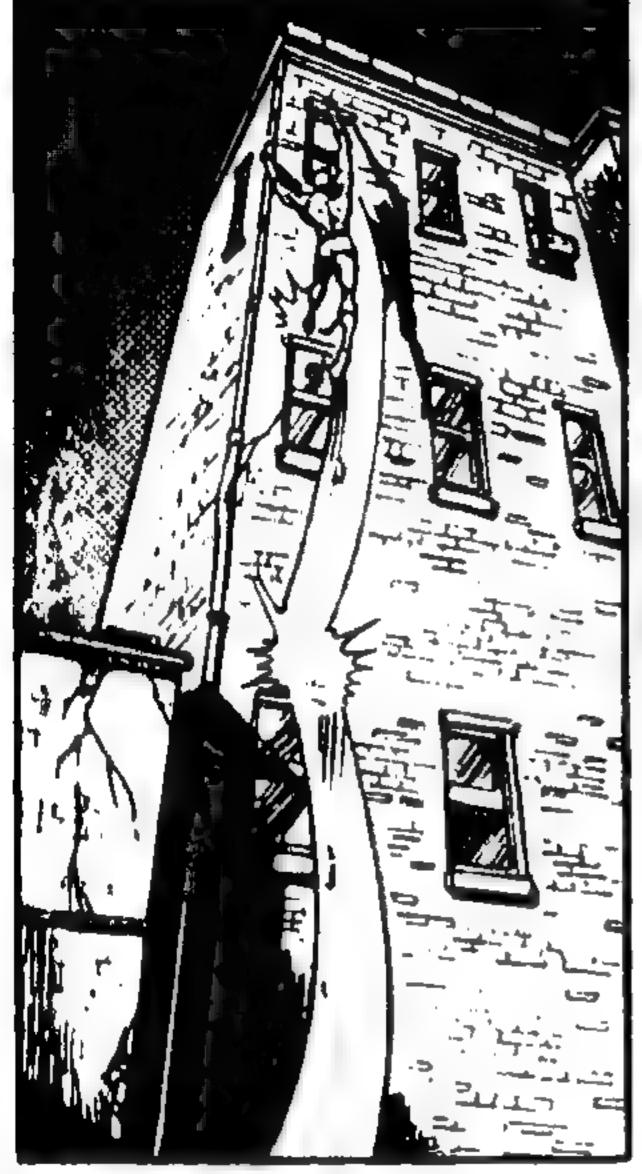




Pantherman a tenté de le pousser à l'abri,

mais...

Avec toute la vitesse de son totem de jungle, Pantherman rejoint la perchoir du tireur sur un vieil immeuble, mais c'est pour découvrir que l'agresseur s'est...







"...retardée ?



















El qui sont ces ennemis? Ma foi, nous connaissons tous ceux de l'extérieur : communistes, hippies, et tous les bien-pensants au cœur tendre, tout comme les membres des races inférieures. Mais la pire menace est celle des traîtres qui nous infiltrent. Une menace dont le fer de lance est le Cuite du Dra-...et son chef le Révérend Addison.























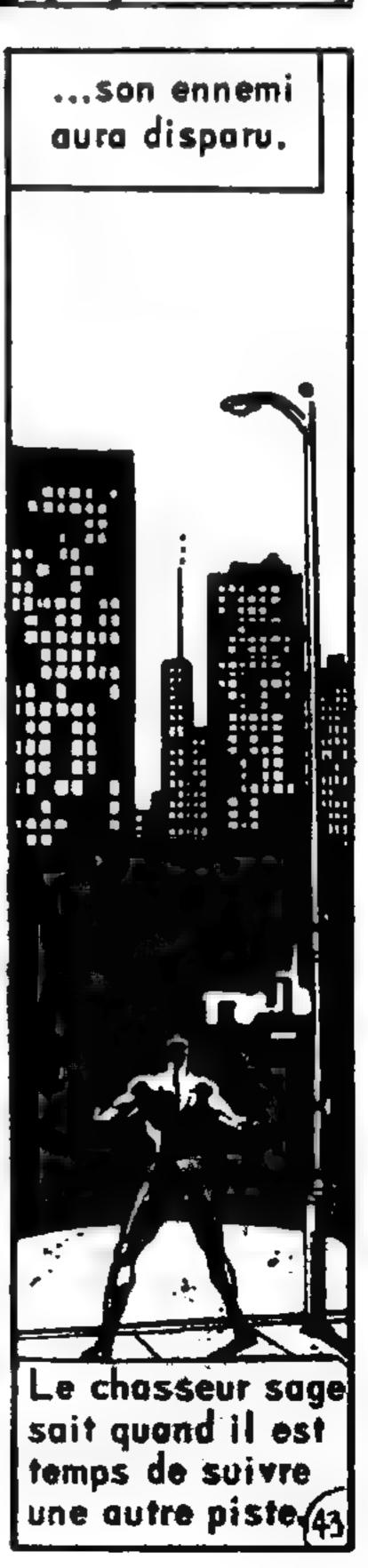






C'est ce retard

qu'il maudit.



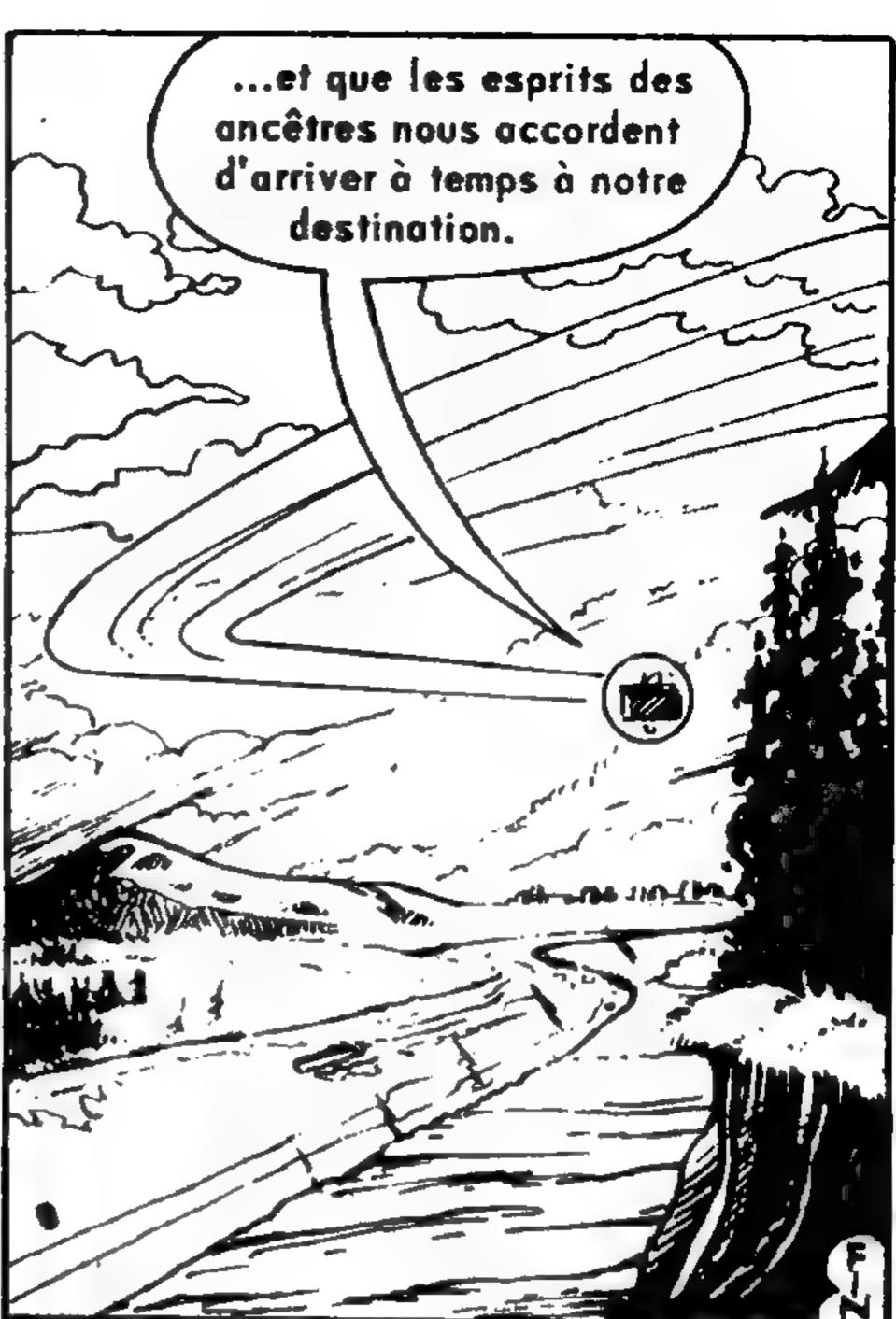


Lynne.











## la pendule noire!



C'I'ST UNE PENDULE! MAIS RESSEMBLE-T-ELLE AUX AUTRES ?

(A) PRÉSENTE-T-ELLE UNE PARTICULARITÉ... QUELQUE CHOSE

(A) PRANGE ET D'EFFRAYANT ? LISEZ VOUS-MÊME L'INCROYABLE

(A) ONSE DANS CE CONTE PASSIONNANT DE... LA PENDULE NOIRE.

EN SORTANT DE PRISON, JE
SUIS COMPLÈTEMENT FAUCHÉ.
ALISSI DOIS- JE PRENDRE LINE
CHAMBRE BON MARCHÉ DANS
UNE TRISTE PENSION DE FAMILLE.

IL N'Y A QUE DES VIEUX
ICI, MAIS IL VAUT MIEUX
NE PAS BOUGER.





BIEN SÜR, JE SUIS UN EX-CONDAMNÉ ET DEUX FOIS MÊME, JE SAIS QUE SI ON ME REPREND CE SERA POUR LE RESTE DE MA VIE. MAIS JE NEPEUX M'EMPÊCHER DE PENSER AU VIEUX ET À SA PORTE CLOSE. IL EST TOU-JOURS PRÉSENT À MON ESPRIT...









PECIDE DE TENTER LE
HOUR CETTE NUIT-MÊME.

PURIR UN TYPE DE
MUN EXPÉRIENCE, CETTE
IN RRIRE EST UN JEU
D'ENFANT.



















LE VIEUX BONHOMME À PERDU CONNAIS-SANCE ET IL EN À BIEN POUR DEUX HEURES, ASSEZ POUR QUE LE FILE!





MAIS EN M'INSTALLANT DANS UN HÔTEL, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA VILLE, J'APPRENDS L'ÉPOUVANTA-BLE VÉRITÉ.



JE TAPE SUR L'HORLOGE... JE LUI DONNE
DES COUPS DE PIED...
J'ESSAIE DE LA BRISER... EN VAIN I
VRIEN NE PEUT OUVRIR CETTE SALE
PENDULE! RIEN!





















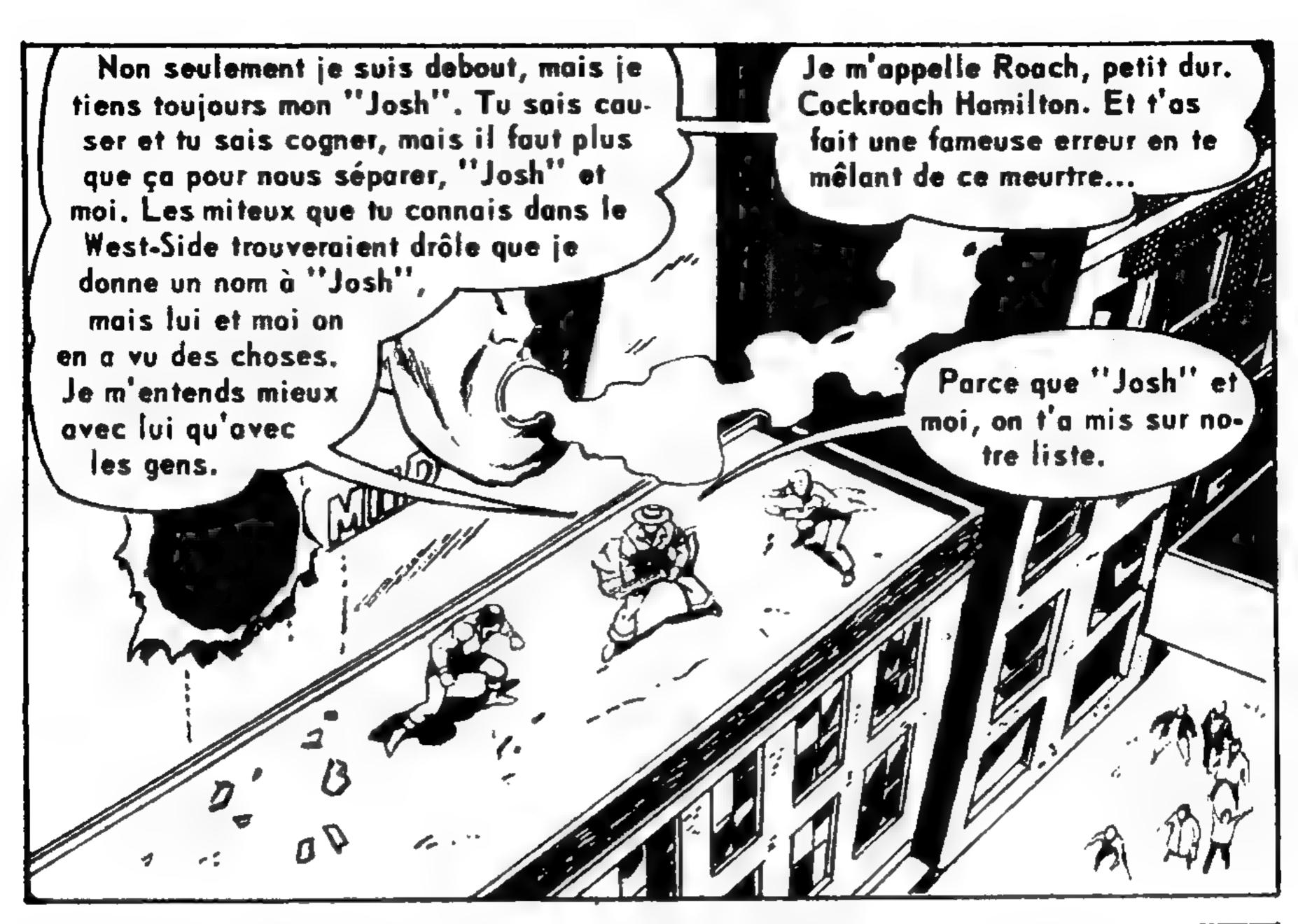


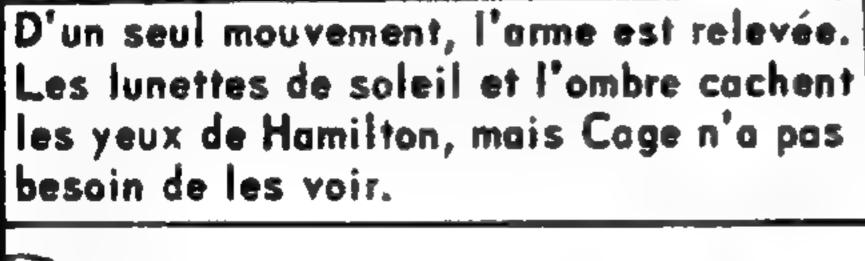


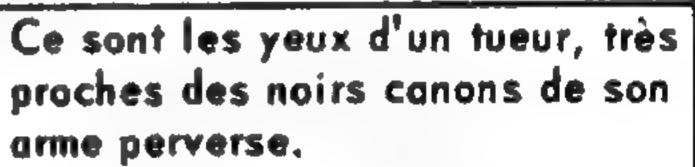




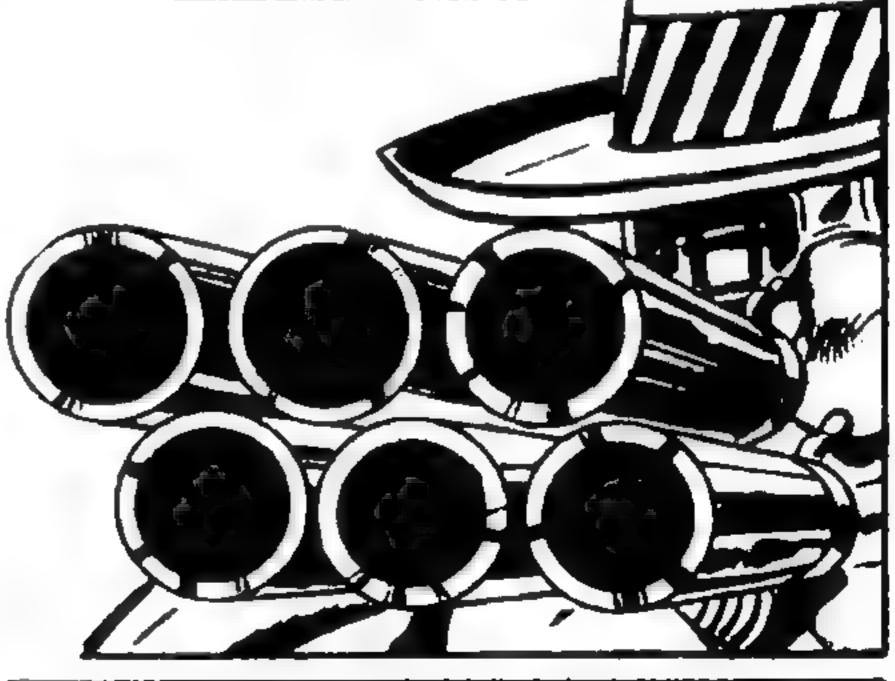
















Cage sait qu'il ne pourra l'atteindre à temps.

La déflagration lui déchire les oreilles et il est conscient du fait que l'impact le soulève... ...et le fait basculer du toit de l'immeuble. Les quelques touristes venus se promener ici après un dîner tardif réagissent. La chute sera certainement mortelle.



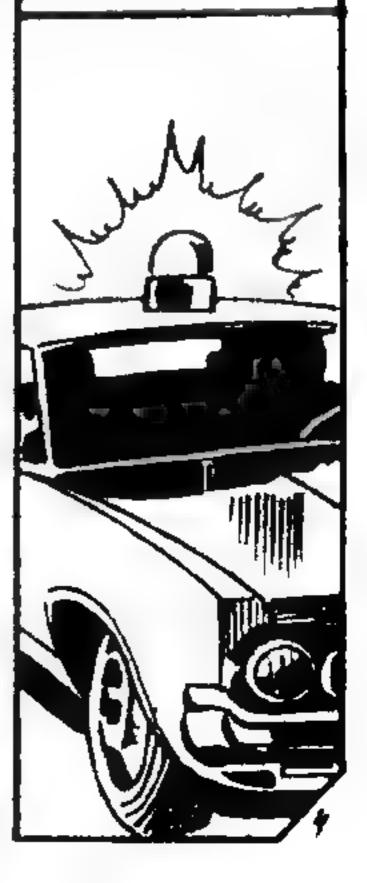
Le trottoir attend de recevoir son corps. Avant demain, son sang rouge étalé sur l'asphalte aura viré au brun.



Ce qui restera de lui aura été oblitéré par les services de nuit et les camions de nettoyage. Les annonces lumineuses défilent devant les yeux de Cage, calligraphiées au néon, joyeuse épitaphe riche de promesses. Mais un rebord de ciment donne à Cage une chance de faire mentir ces promesses.



Une sirène hurle au loin, comme un moderne cri omniprésent dans le fond sonore du jour ou de la nuit.









Ecoutez, j'essayais simplement de m'en sortir, vous comprenez? Pour payer l'assurance de la bagnole, et puis toutes ces factures. Ce n'est pas toujours facile de mener cette vie-là, de ne pas...enfin, vous savez bien?











Cela confirmera la foi qu'ils ont dans la légende de la grande ville: une agression dans chaque ruelle. Les bouteilles au néon continuent à verser leur gin électrique, portant ainsi un toast aux spectateurs. La foule commence à bouger. Il est temps de quitter ce cadavre.

Particulièrement si l'on doit encore placer quelques doses avant l'aube.



En regagnant le toit, Cage peut voir de minuscules silhouettes se ruer dans l'immeuble. Il ne peut voir les visages, mais il sait que beaucoup sont incertains...













Et peut-être que ce n'est pas tellement de l'action, Cage. Ce morceau
de viande froide, devant vous, a eu
une histoire. Il y a quinze minutes, il
était bien plus que de la viande froide.
Alors, laissez tomber les réparties
spirituelles.

J'ai des questions à
vous poser, Cage. Et
vous feriez bien d'avoir
les réponses.





Cage abandonne le regard gris de Chase pour observer les vendeurs de Pretzels qui mettent leurs huits de pâte à pain dans de petits sacs. Il a lu quelque chose dans ces yeux gris, quelque chose qui lui fait peur. Ce sont les yeux d'un homme qui a vu bien des actes impitoyables...



Un homme que rend triste le sadisme qui pèse sur l'âme humaine. Il y a des gens qui ne s'y font jamais.

Je vous connais depuis que vous avez ouvert votre bureau, Cage. Et j'ai remarqué qu'il y a déjà eu quatre cadavres...

...et peut-être que nous ne savons pas tout...





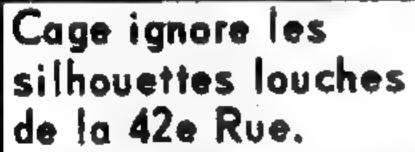














Il se dit que Chase doit être impitoyable.



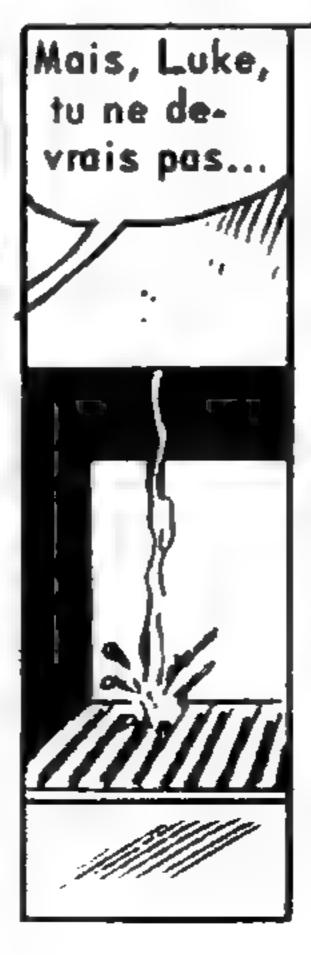
Or, une enquête serrée révèlera que Luke Cage est un bagnard évadé.



Si tu es innocent, mon frère, et si tu ne peux le prouver, autant le dire à la montagne.













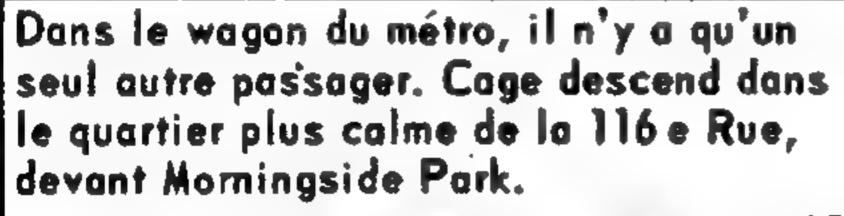


































Luke voit les jeunes yeux qui le regardent, et il sait qu'ils connaîtront un jour la souffrance. Inutile de la montrer dès maintenant. Peut-être est-ce l'origine des mythes.

Eh bien, disons que j'aime autant ne pas en prendre l'habitude.



















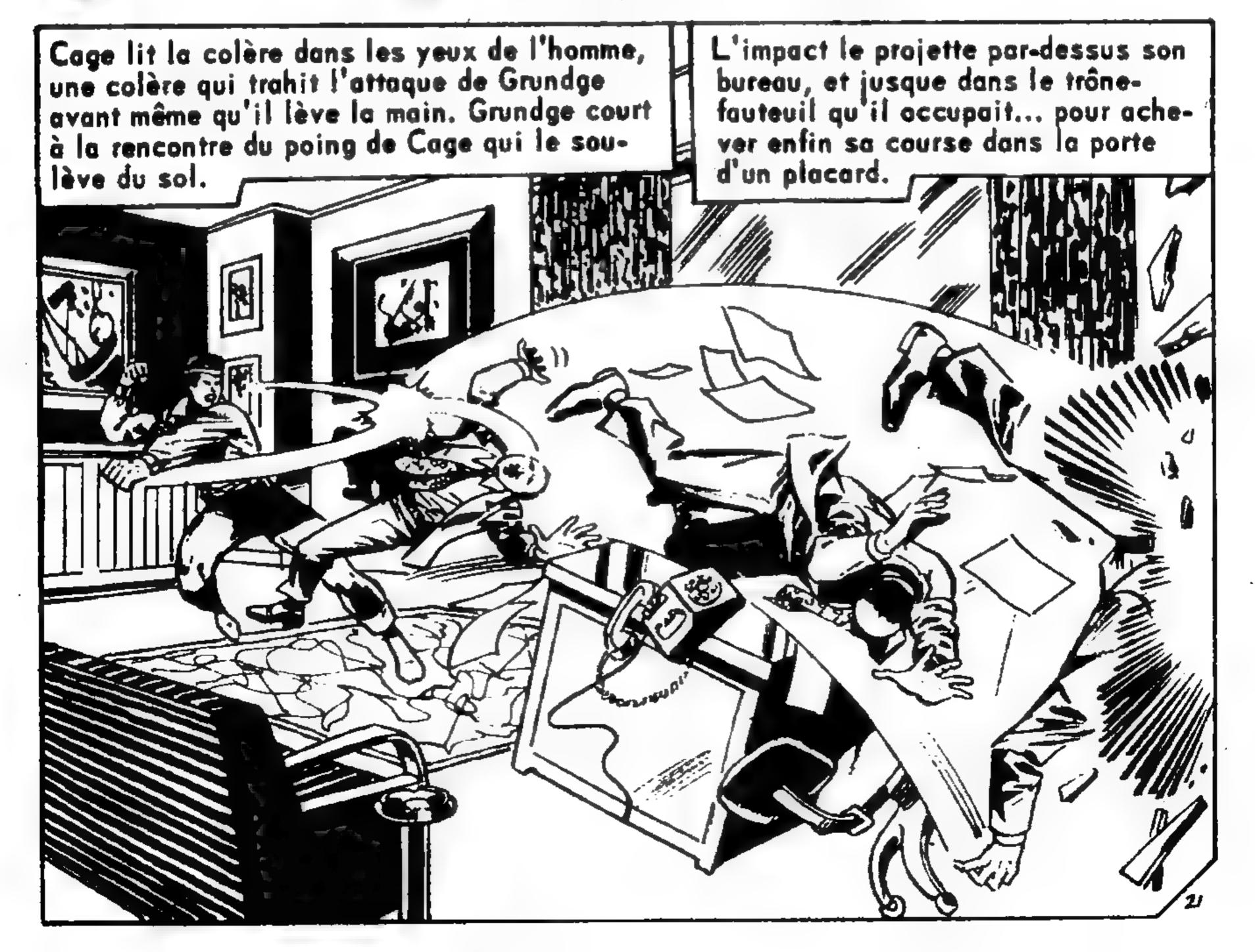




















couleur.









Cage essaie d'échapper au nuage de gaz qui colle à lui. Il envahit ses narines avec une sensation nauséeuse, puis son cerveau s'engourdit en une brume surréaliste.







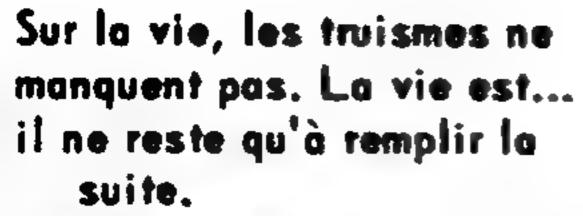






Pleure sur ta peine. Pleure sur l'horizon, de Harlem au Bronx, cet horizon qui noircissait à la tombée du soir et qui n'y parvient presque plus. Pleure ta peine. Pleure sur les poissons morts qui dérivent sur l'East River, leurs yeux momifiés par le soleil, corps pourrissant dans les ordures. Pleure ta peine.





Ces truismes traversent l'esprit de Cage. Ils ne sont pas une prescription pour vivre, la vie est incontrôlable.



Cage, bougre d'idiot, tu ferais bien d'agir, et vite, sinon, ce Hamilton aura vu juste et tu ne te mêleras plus jamais de ses « affaires ».



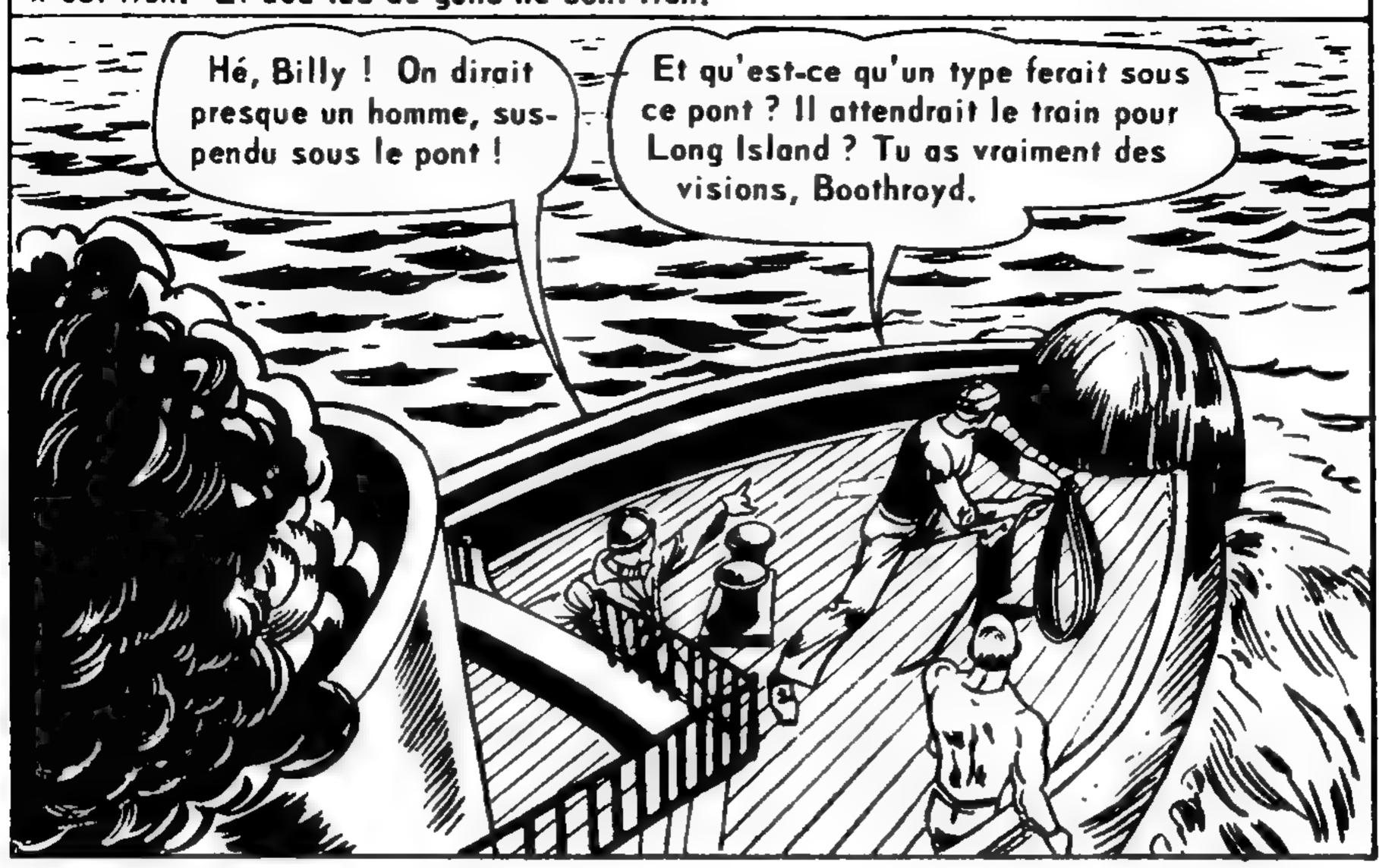
Les chaînes s'enfoncent dans ses poignets. Cage en éprouve la force. Les premiers bruits de la machinerie qui se met en marche lui parviennent. C'est un bruit citadin qu'il n'a jamais perçu de si près.



Les deux sections commencent à se séparer en grinçant. Le remorqueur fait hurler sa sirène, comme pour dire aux engrennages qu'ils manquent d'huile.



Le navire veut quitter le part et sortir de vos vies. Montez à bord, faites le voyage et revenez ensuite aux choses qui vous possèdent. Ces choses qui vous possèdent, ce sont la ville et ses gens. Mais il faut bien appartenir à quelque chose... ou l'on n'est rien. Et des tas de gens ne sont rien.



Cage tire
au maximum
sur la chaîne. C'est
la chair qui
cède.

A l'autre bout, le ciment tient bon.



Les eaux souillées d'emballages plastiques s'écartent devant l'étrave du remorqueur.



Les deux moitiés du pont se séparent.



Les chaînes s'incrustent dans les poignets de Cage, prêtes à les déchirer.



Et le remorqueur se rapproche de plus en plus.

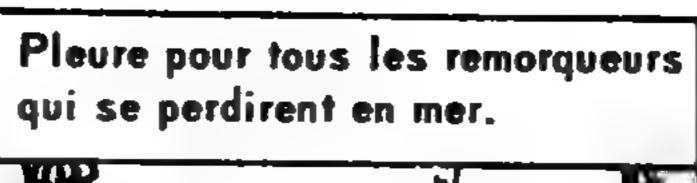


se oche us en



Sa sirène se fait de plus en plus insistante, comme la voix des amoureux exigeant des serments d'amour.

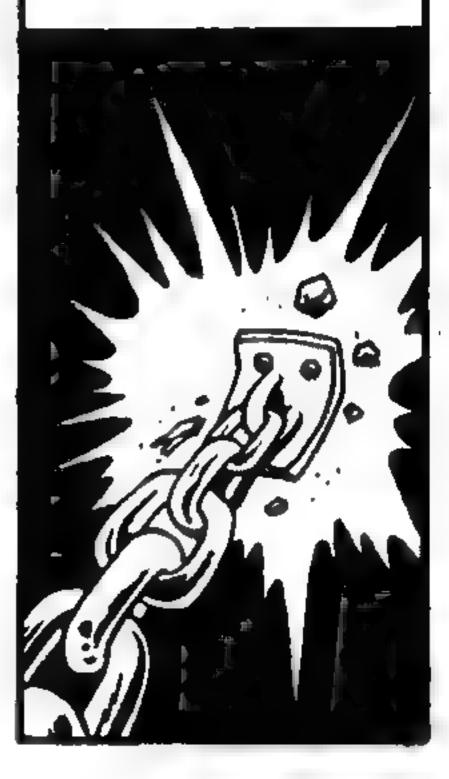






Pleure pour toutes les chairs déchirées au cours des âges.

Cage ferme les yeux, pour ne plus voir sa souffrance.







Cage se rappelle un poster qu'on vend en ce moment à Broadway : un chaton adorable qu'une fille plus adorable encore tient suspendu par les pattes de devant.

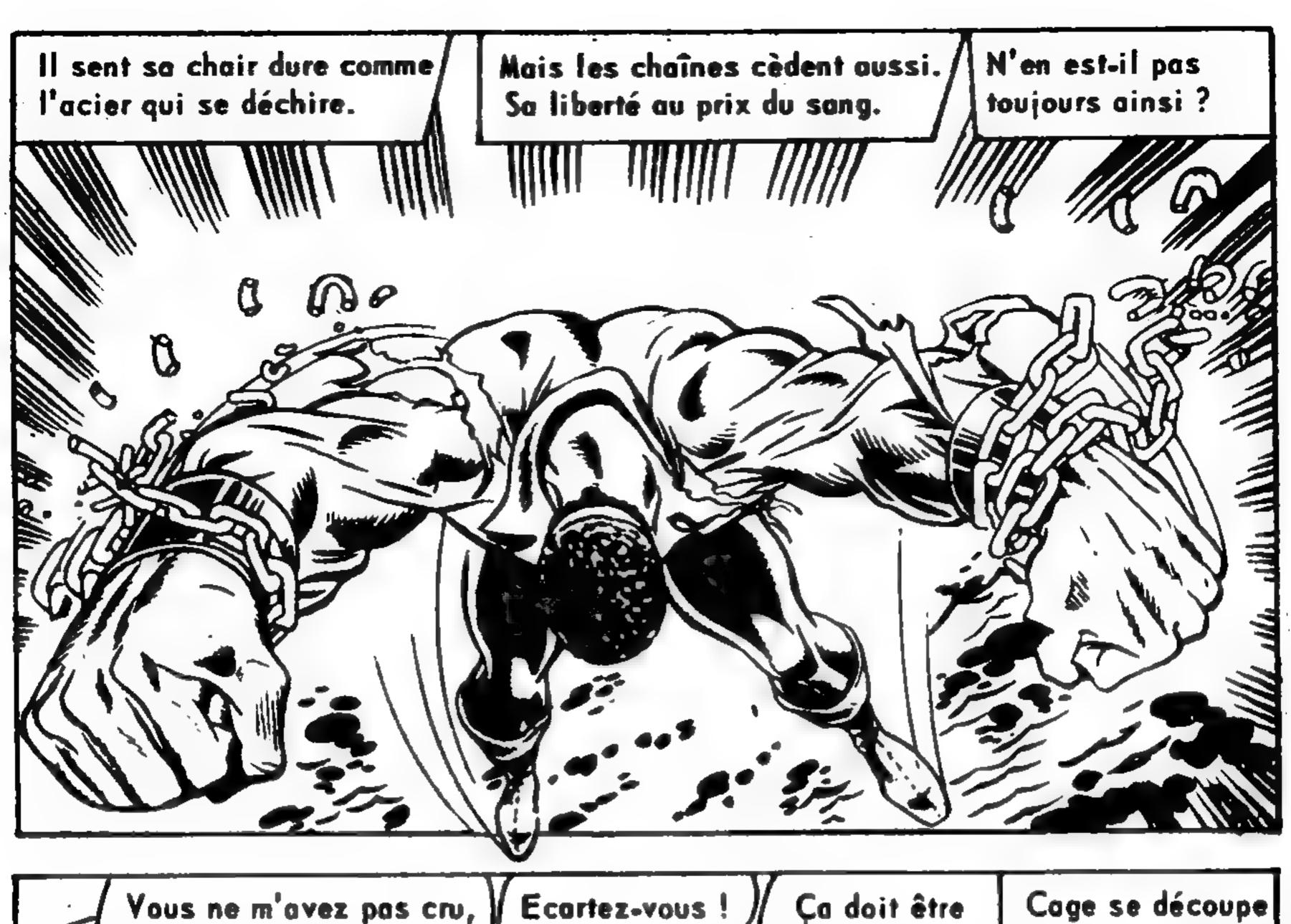


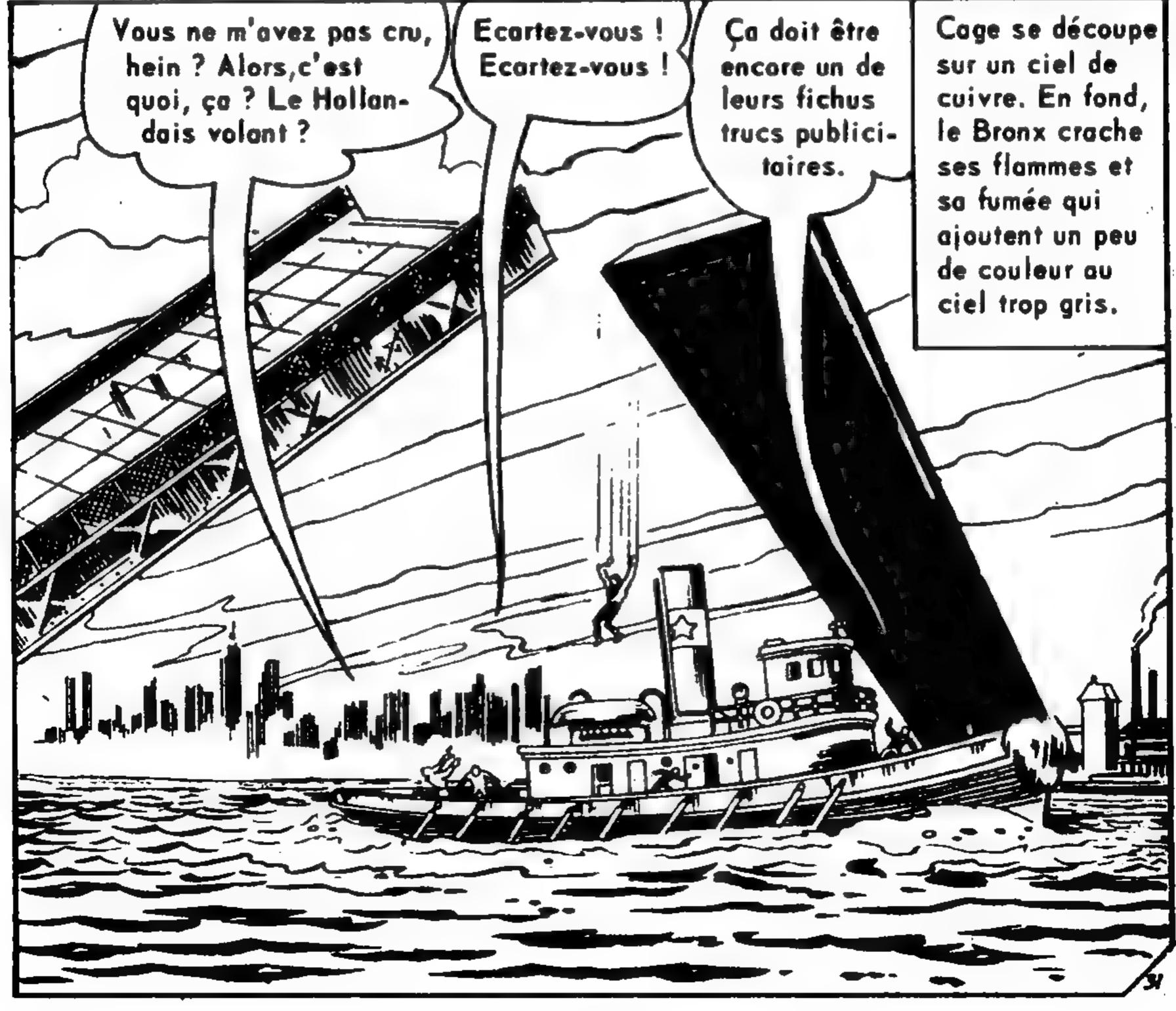
Cage est toujours suspendu au pont, et l'épaule disloquée par Hamilton lors de leur première rencontre lui fait terriblement mal.



Il ignore le fait que le sang coulant de ses poignets rend ses doigts glissants. Il empoigne les chaînes...















Un peu plus tard, Cage est assis à côté de D. W. au balcon du Gem-Ciné. Bien que tous deux regardent l'écran, D. W. est seul à voir les images qui défilent. Le son d'une mort très amplifiée par la piste sonore berce les dormeurs venus cuver leur vin dans cet endroit tranquille. Ils dormiront ainsi jusqu'à ce qu'un agent les réveille brutalement d'une claque sur l'épaule, et puis ils retrouveront leurs rêves dès que le flic aura tourné les talons.

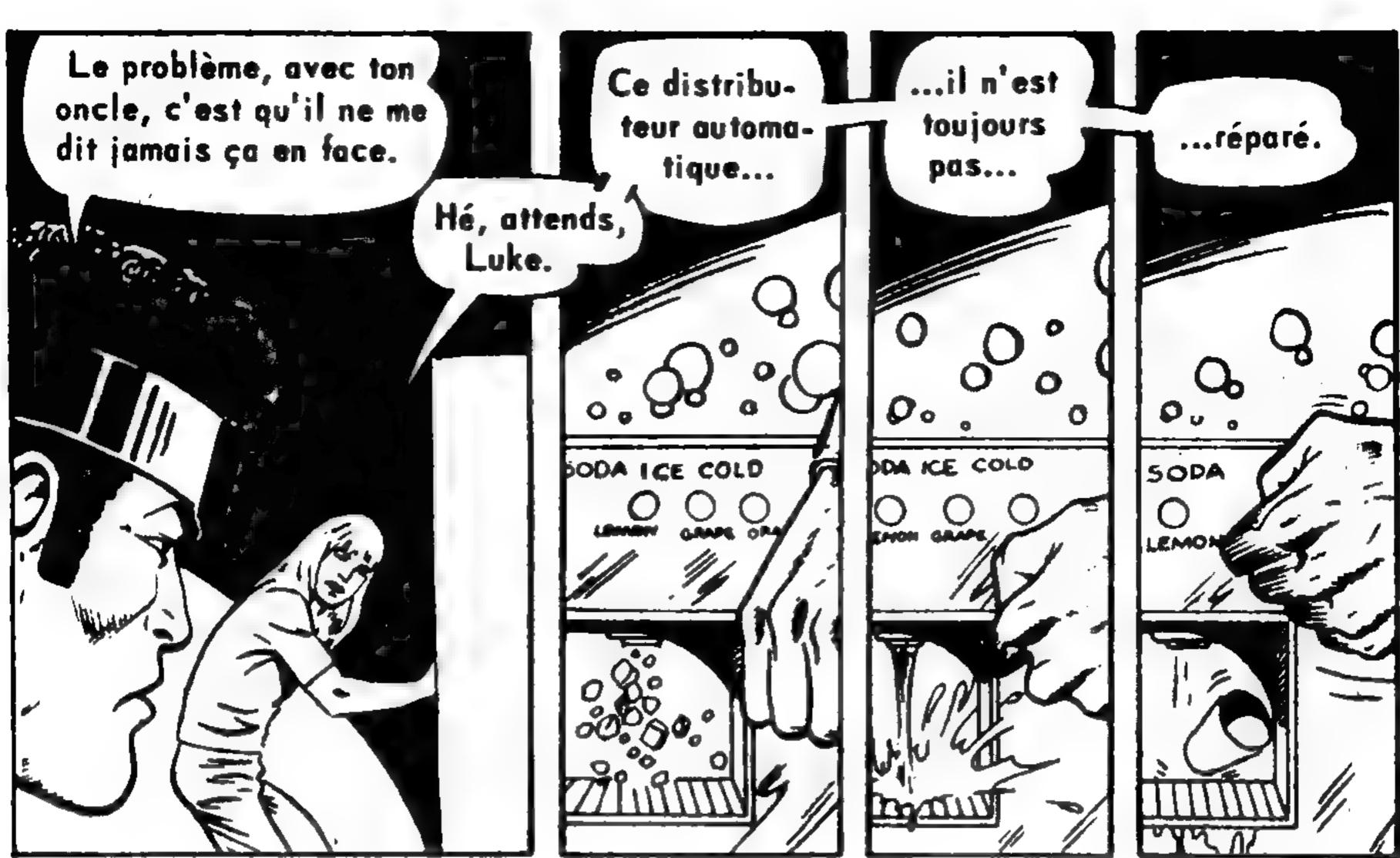


Que ce gaz se répande
dans Manhattan, et c'est
une épidémie de cancers
du poumon.

On prétend qu'on
discute toujours
l'expédition de
déchets
radioactifs par ce
port. Alors, pourquoi pas cette
cochonnerie?

C'est ce nommé
Roach, qui ressemble à un
cafard, qui a
obtenu les cartes d'itinéraires de Wentworth... qu'il
a ensuite effacé avec son
fusil à six
canons.



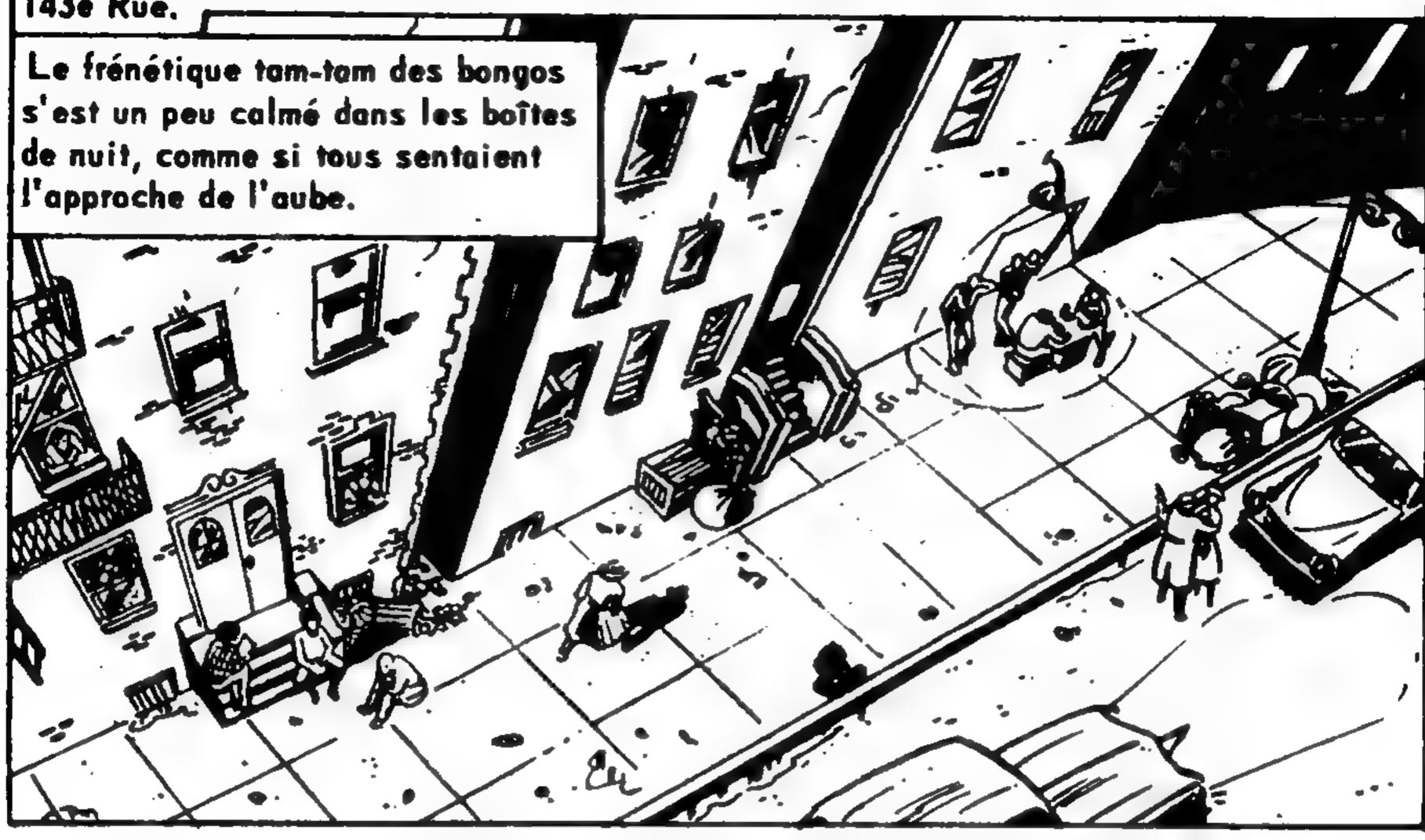








Tandis que d'innombrables antennes captent la voix rauque d'une présentatrice qui annonce le show de Dick Summer... la vie suit son cours habituel dans les ruelles obscures, sous le ciel sans étailes de Harlem. Cockroach Hamilton remonte la 143e Rue.

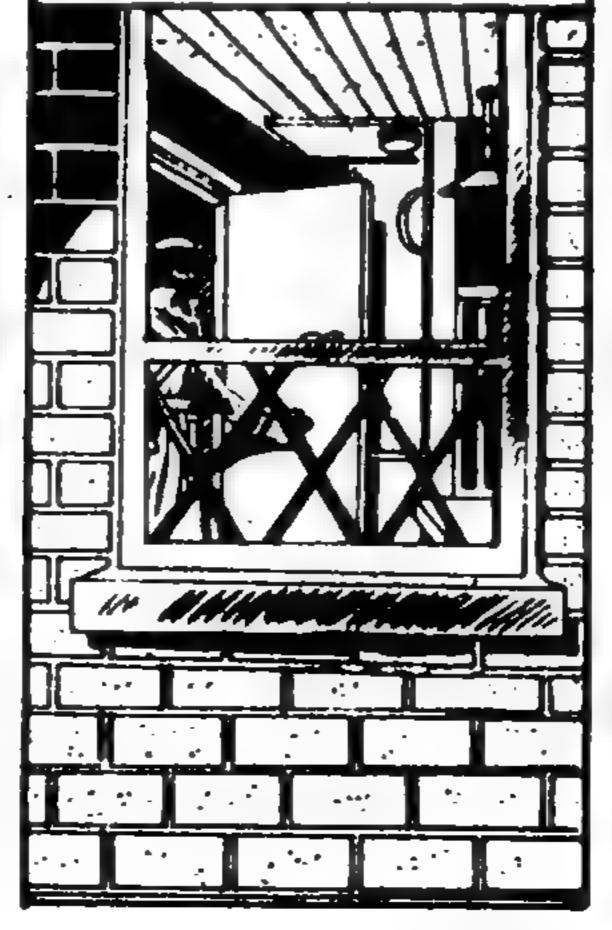


Des cris passionnés accompagnent le roulement des dés sur le tapis vert, puis un silence se fait, comme si le sort du monde dépendait de ces cubes d'ivoire.



C'est le matin à Harlem, et tout peut arriver. Cockroach a entendu toute sa vie, les bruits de Harlem à l'aube. Enfant, ils lui faisaient peur, maintenant, ils le réconfortent.

Etrange, comme les choses peuvent changer.



Il entre dans son appartement. Il referme la porte et la barre antivol dont les extrémités se logent dans la chambranle de la porte et dans le plancher.

Il n'y a plus que lui, son fusil 'Josh', les cafards et les bruits de la nuit.



Les plâtres au mur se fissurent, les cafards fuient en tous sens, la lumière intérieure du réfrigateur s'allume.

Les gestes de Hamilton sont décontractés.



Cet endroit est le seul au monde où Roach Hamilton se laisse aller à la décontraction.

Ça va, "Josh". On a un peu de temps à tuer en attendant que Piranha ne nous.



Frénétiques, les cafards sortent du sac de papier contenant des trésors alimentaires...

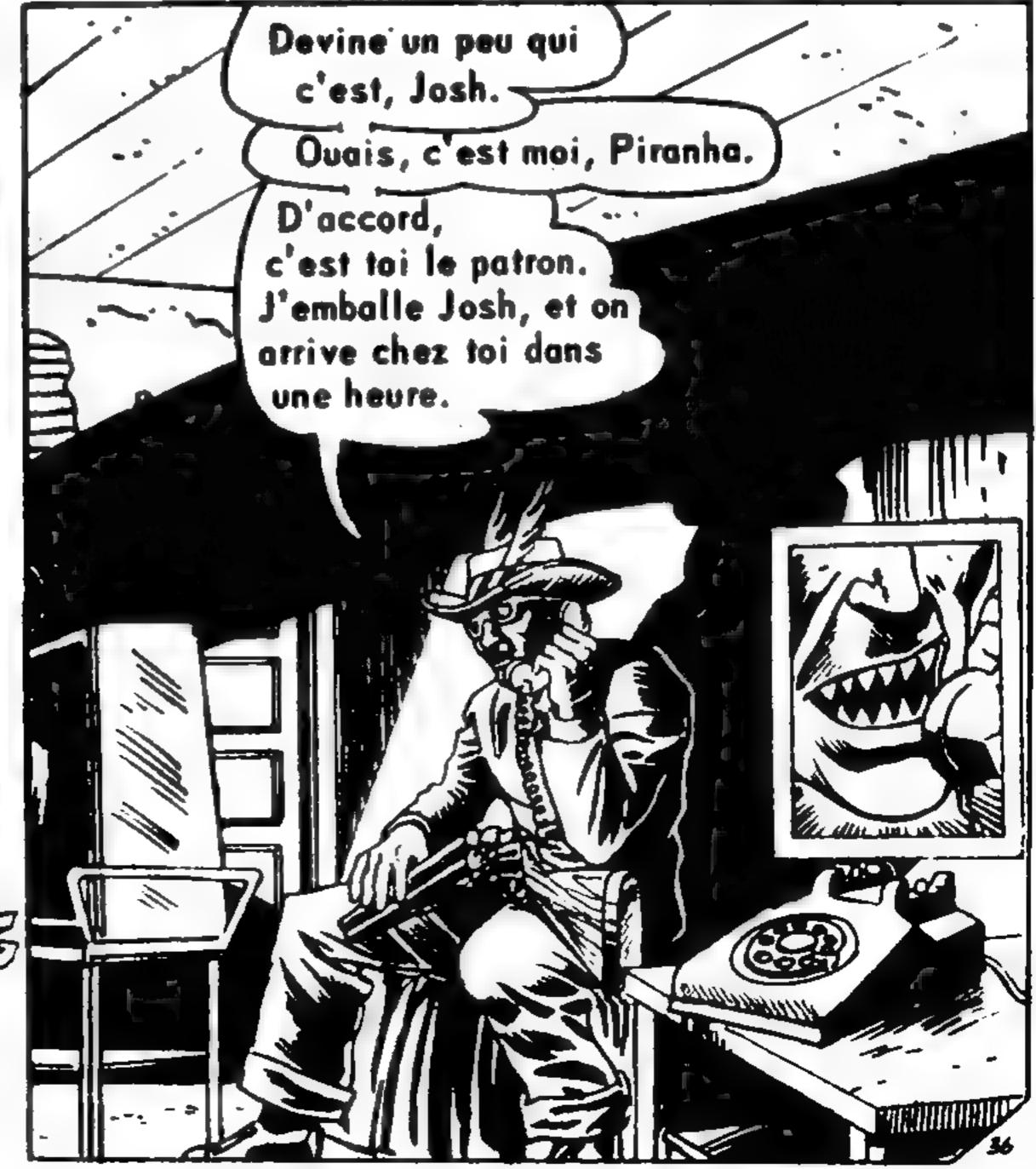


...mais leurs antennes frémissantes ne troublent pas



Ces créatures vivantes sont les compagnes fomilières de sa vie.





L'East Side s'est maintenant endormi pour la nuit, et attend le matin pour reprendre son activité tumultueuse faite de voitures, de bus, de taxis...















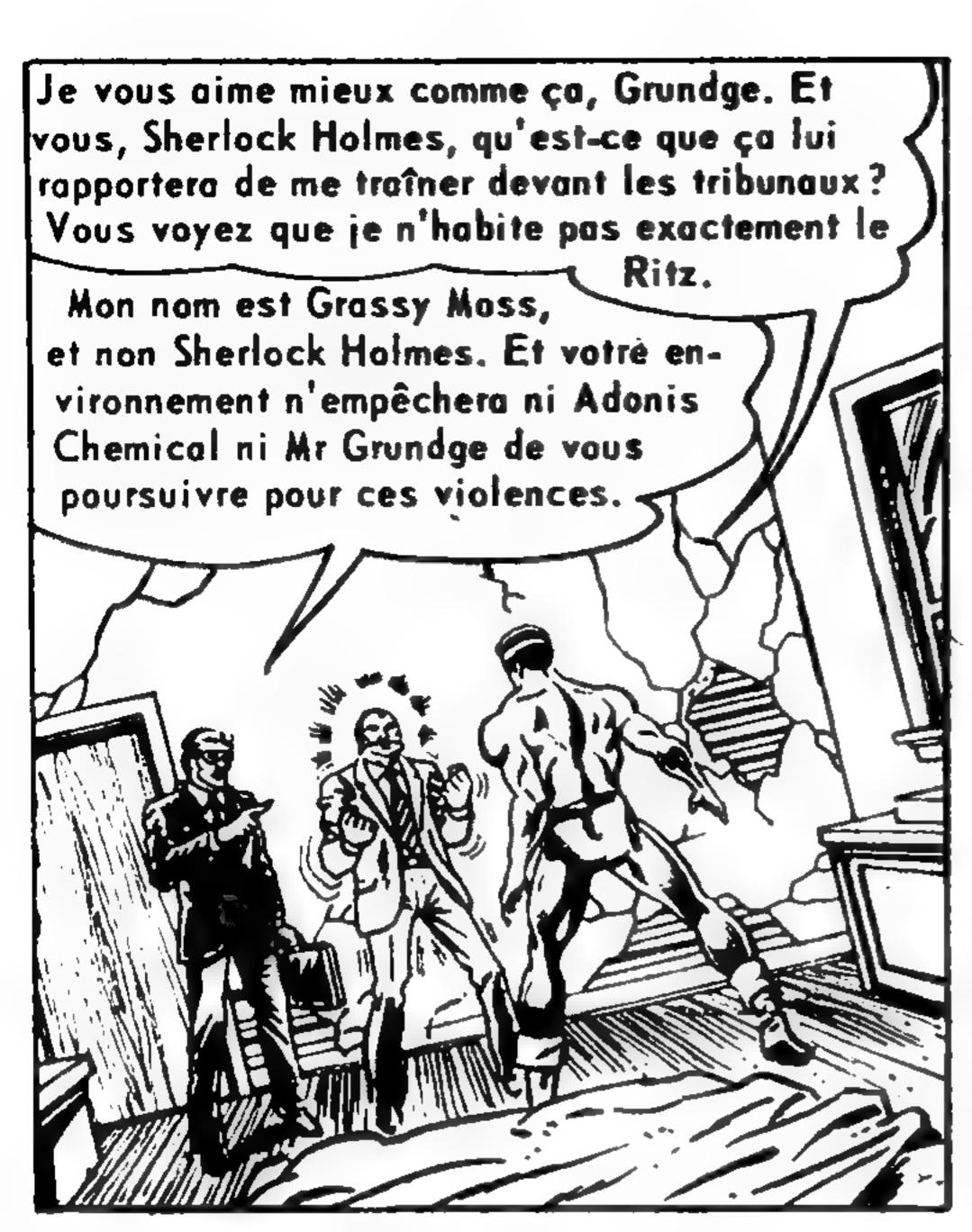














Esssspèce de

ssssale filsss











Regardez comme il est maladroit. Il est tombé tout
seul, hein?

Vraiment pas en forme,
Mr Moss. Adonis Chemical
devrait lui offrir un cours
de gymnastique. A son âge,
ça peut encore s'arranger.

Dans la vie réelle, on n'arrange rien avec ces solutions simplistes, Mr Cage. En fait, votre espèce est un danger pour la société... un exemple de mentalité faciste. Vous vous rendez vousmême la justice, et vous ne voyez la vérité que déformée par votre imagination.



choses pareilles chez moi,
Mr Moss, ôtez ces lunettes réfléchissantes.

Je veux voir les yeux d'un
homme qui défend les choses qui nous tuent, même
s'il n'y a pas grand chose
à voir.

Si vous voulez me dire des







Oh, une petite brouille, voilà tout.

Vous savez, Chase, c'est un jour qui commence bien. D'abord eux, maintenant vous... d'ailleurs, si vous pensez que Grundge et moi étions amis... vous vous fourrez le doigt dans l'œil.

J'ai l'impression que lui et moi ne sommes pas de la même planète. Déjà éprouvé ça, Chase?

Uuais! Chaque fois que je vois les choses vicieuses que les gens peuvent faire entre eux.



Durant tout son pélerinage quotidien à Long Island, Chase repense à cette remarque de Cage.

A 37 miles et au moins un siècle de là, des gens entendent dire parfois qu'un endroit comme Manhattan existe.



















Le convoi d'Adonis Chemical quitte Kennedy Airport, semblable à des tas d'autres convois de transporteurs routiers.



Les chauffeurs connaissent bien le terrain. Le pont de Triborough a perdu pour eux toute grandeur, et ils ne pensent guère à leur chargement.

> Le transport de ces produits dangereux est pour eux moins important que l'effet des vibrations du camion sur leurs reins.





dollars l'heure pour les blasés élégants qui peuvent se le permettre. Démêlez mon passé, docteur. Et dites-moi qui je suis.

Peut-être peuvent-ils démêler bien des choses... mais sûrement pas ces filets

qui s'abattent du haut des toits de

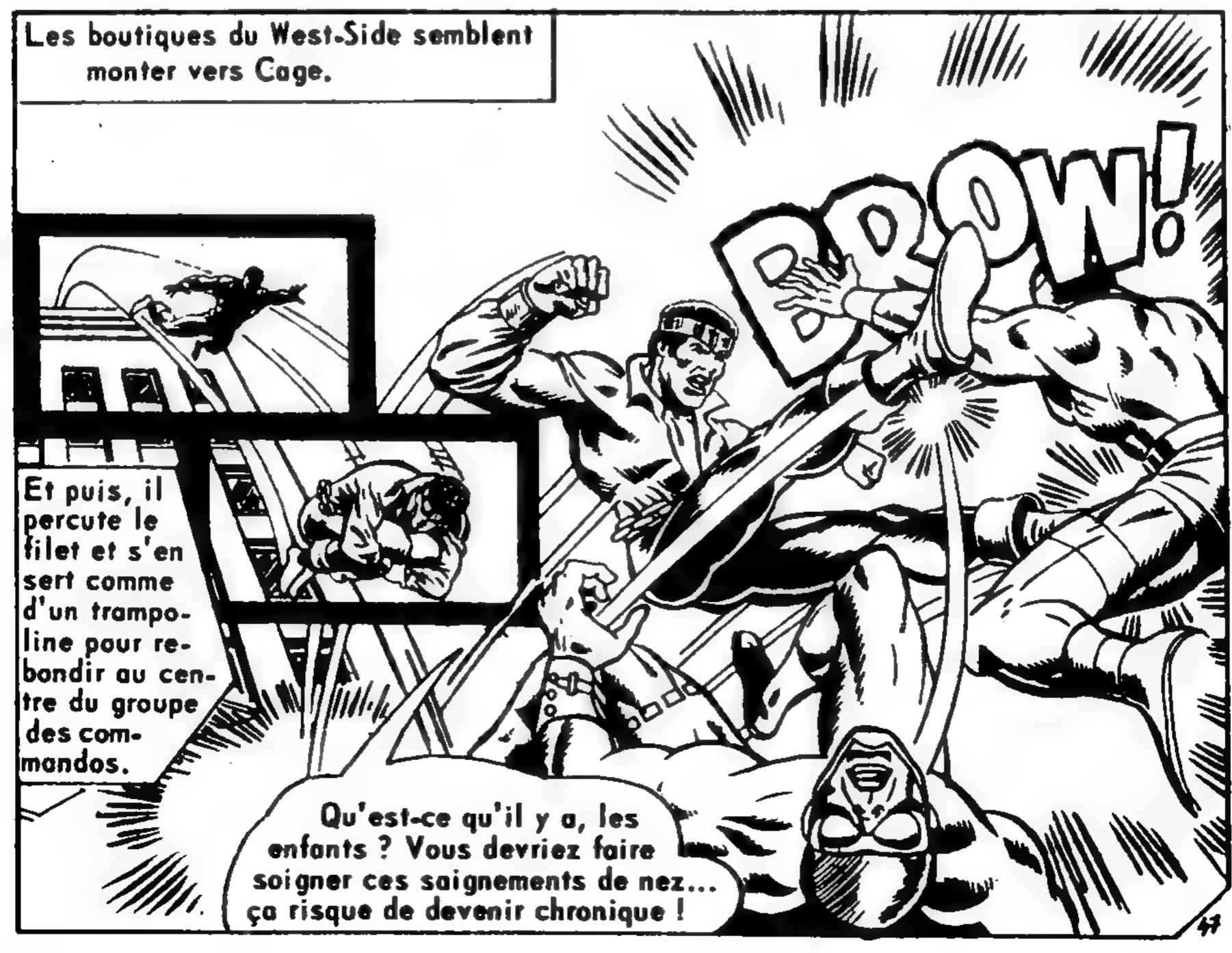
Broadway.













Le décharge du fusil de chasse manque Cage, lui brûlant un peu les cheveux...

...mais la mince fissure dans le bidon métallique s'élargit...







Piranha Jones s'est façonné un environnement élégant.

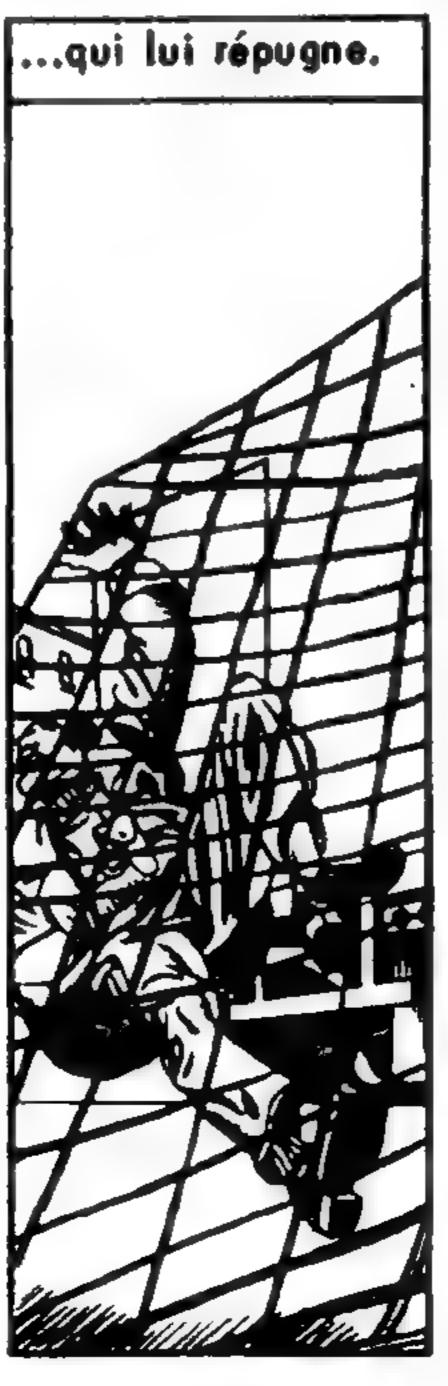
Ses mains caressent des orchidées. Mais il est né dans les ruisseaux de cette ville, et les crocs d'acier greffés à ses gencives s'enfoncent maintenant dans la nuque de Cage.



Peu importe ce que tu es, bonhomme, mais il faudra des dents plus fortes que ça pour percer le cuir de Cage.

Cage projette

loin de lui ce nouvel assail-lant...



Luke a vu et entendu bien des choses, mais jamais il n'a vu un homme mordre à pleine gorge comme une bête assoiffée de sang.



Silencieusement, il se demande quelle sorte d'humain il affronte.











Les dents de Piranha s'enfoncent sauvagement dans le bras de Cage.

Et Cage retire son bras douloureux, heurtant le container au sujet duquel sont commises toutes ces violences.

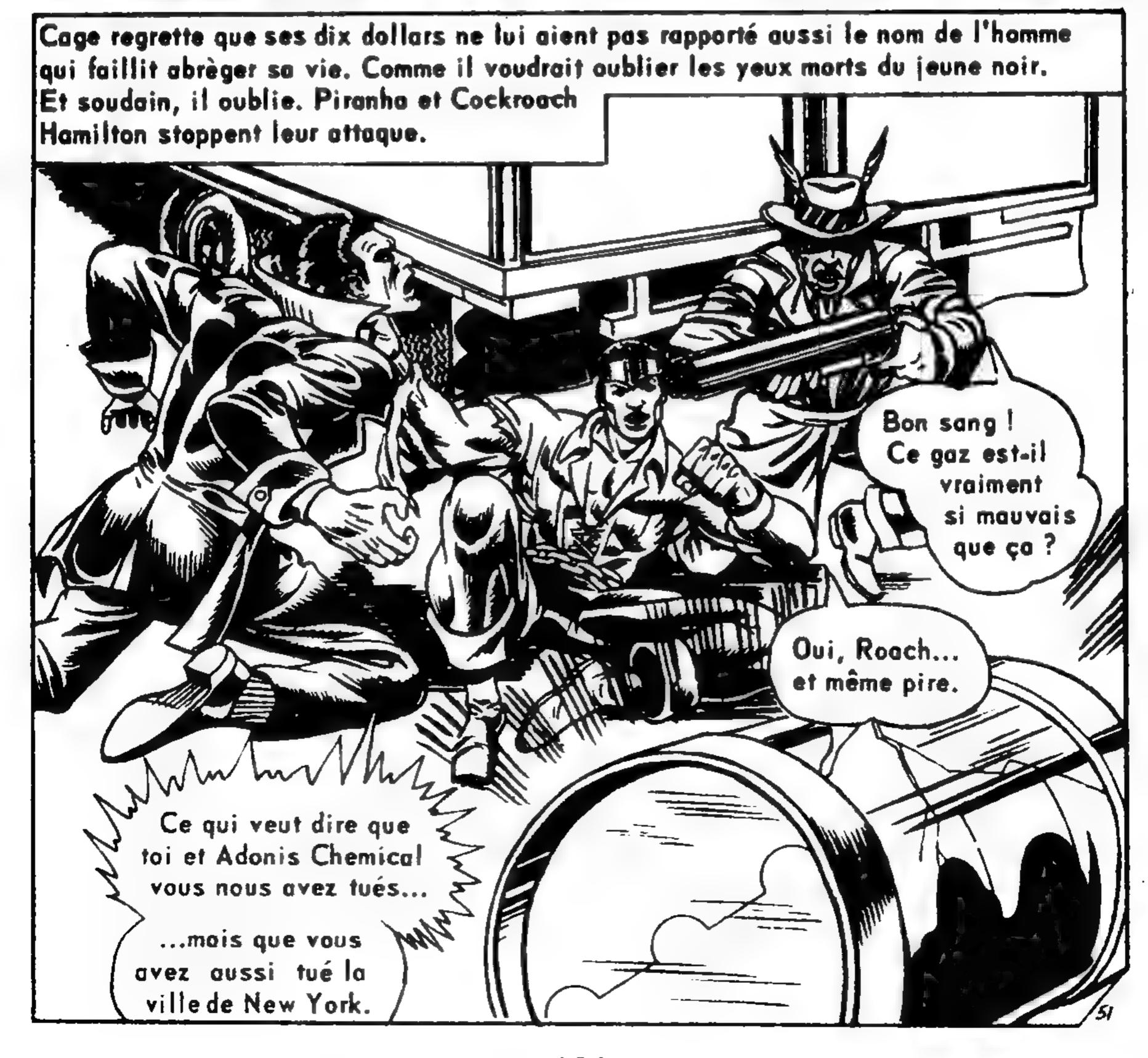




La tête de Piranha descend, et ses dents d'acier trouvent la veine jugulaire.

Cage revoit le petit noir maigre qui l'a renseigné, ce gosse squelettique qui lui a parlé des « drôles de trucs qui se passaient dans le West-Side. »





On prétend que cette ville est faite de 8 millions d'histoires. Mais pour Luke Cage, alias Power Man, pour ses adversaires Piranha Jones et Cockroach Hamilton, et même pour l'île entière de Manhattan, l'histoire pourrait bien s'arrêter là. Car cette heure pourrait bien être la dernière pour tous ceux que l'histoire concerne.





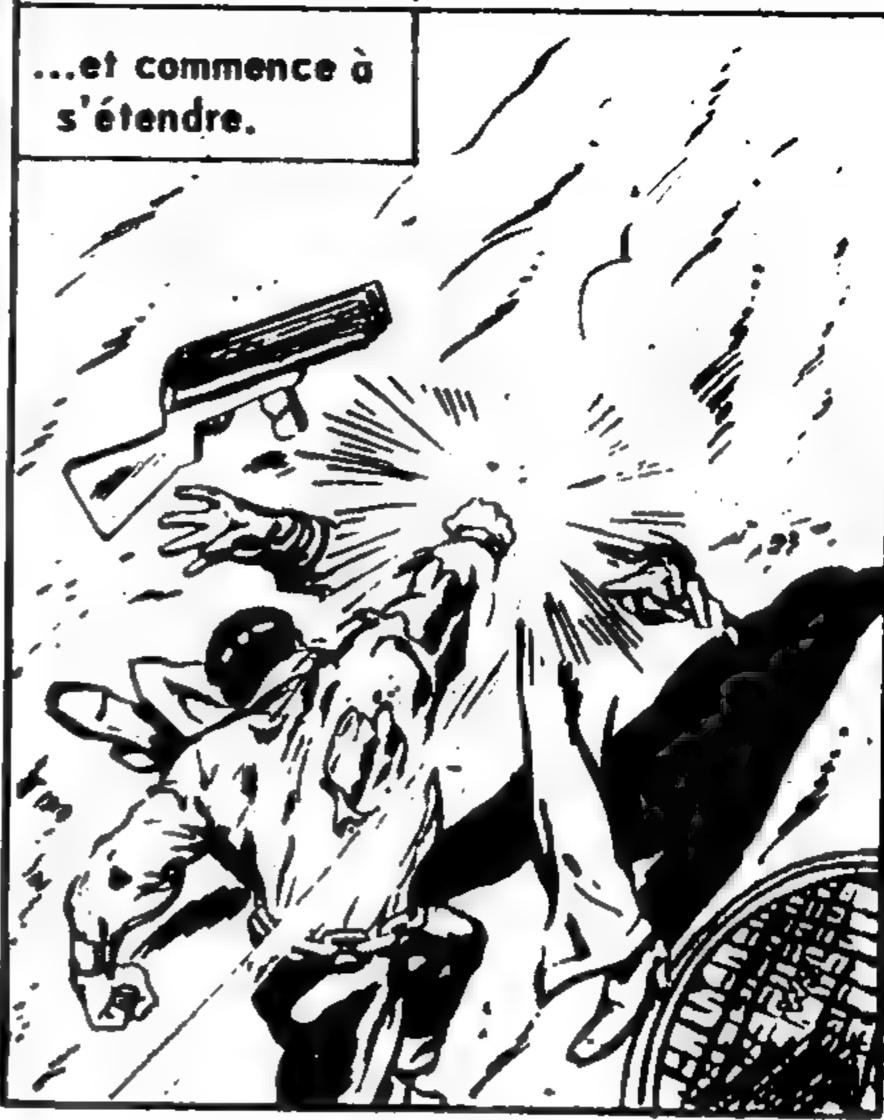


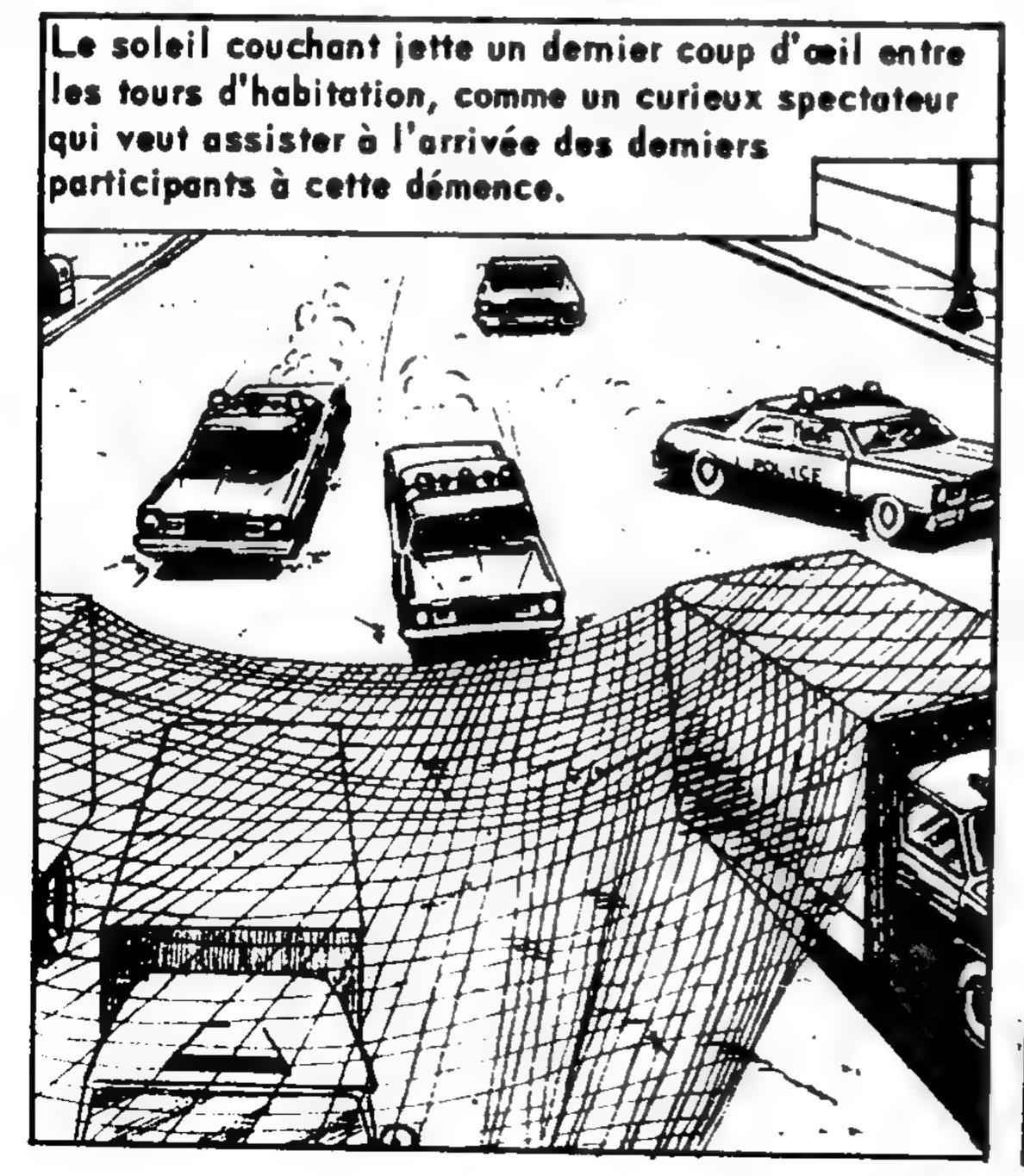






Elle aveugle aussi Cage... mais il frappe tout de même, et son poing rencontre la chair. La mort traîne dans l'air, presque paresseusement, sous forme d'une fumerolle colorée qui monte...





Un des commandos de Piranha lève son arme, un engin bizarre et sophistiqué.

C'est le type d'engin capable de tuer son homme avec certitude à courte distance...



... et Quentin Chase maffronté plus d'une fois ce genre d'exterminateur artisanal.



Cependant,
l'arme en
question se
révèle capable d'infliger
à une voiture
des dégâts
plus que
sérieux.



Chase vise posément, tenant à deux mains son 357 magnum.



Mais Chase va éprouver un choc car, cette fois, la balle produit peu d'effet. Son attaquant demeure indemne, prêt à recommencer.









Ce bidon qui disparaît presque sous ses grandes mains ne peut pas être si dangereux? Peut-être que ses poumons survivraient à ce ruban rose insidieux... mais peut-être pas.



Le gaz filtre quand même entre ses doigts, et Cage s'interroge : « Pauvre idiot! Tu pensais vraiment obturer cette fuite avec tes mains? »



Et combien de temps penses-tu pouvoir retenir le
gaz ? Jusqu'à ce que
Quentin Chase et ses copains arrivent sur les
jeux ?

Et d'ailleurs,
que pourrontils faire ?







Cage lève le poing.





















Doucement, Roach, doucement. Nous pouvons avoir besoin d'un otage, puisqu'il est évident que nous devons battre en retraite. Et peut-être que Mr Cage pourra être... humm... persuadé de changer de camp. Et s'il ne se laisse pas persuader, en bien... mes poissons méritent bien un....banquet.

Quentin Chase se colle au macadam, espérant qu'il va l'absorber.

Etrangement, le nom de Ralph Nader lui vient à l'esprit : « Hé, Nader, pense-t-il, les gens de De-troit vont rougir quand ils sauront que les balles passent à travers la portière de cette voiture comme dans du beurre! »



Ses réflexions se noient dans un mouvement soudain et instinctif.



Chassez toute pensée de votre esprit. Trois secondes de réflexion peuvent vous coûter la vie. Et vous ne serez pas toujours prévenu que votre vie est en danger.







Il devrait maintenant en avoir l'habitude, et la mort ne devrait pas continuer à le bouleverser ainsi chaque fois qu'il y assiste.

Trois secondes de contemplation...

...et presque trois secondes de trop.

Chase roule derrière sa voiture, et riposte. Ca n'est pas encore fini, et ça n'a toujours pas de sens.

Ne réalisent-ils pas que c'est terminé ?



Trois silhouettes portent péniblement les 300 livres de Cage vers une ruelle. Trois silhouettes qui réalisent que leur acte est le point final de tout ceci, mais que la nuit continue.





En arrivant derrière

Je suis Chase, détective de seconde classe de Manhattan South. Nous avons eu un appel décrivant Cage comme participant à une attaque de grande envergure. Et Luke Cage, ça me concerne.

Sans blague? Lui et vous, vous êtes frères, ou quoi?







Tôt le matin, East Side est plus calme que son voisin Harlem. Les sons de 2 heures du matin sont plus assourdis, le désespoir y est plus subtil, et les rires plus artificiels.



Les loyers y sont aussi plus hauts, ce qui est assez normal, puisque les résidents sont plus que satisfaits d'y habiter. L'appartement de Piranha Jones donne sur Carl Shurz Park, et sur l'East River. Quelque part sur la berge, les amoureux sont seuls au monde, mais rêvant d'un tel appartement pour leurs rendez-vous. Ce n'est pourtant pas tellement romantique à l'intérieur.

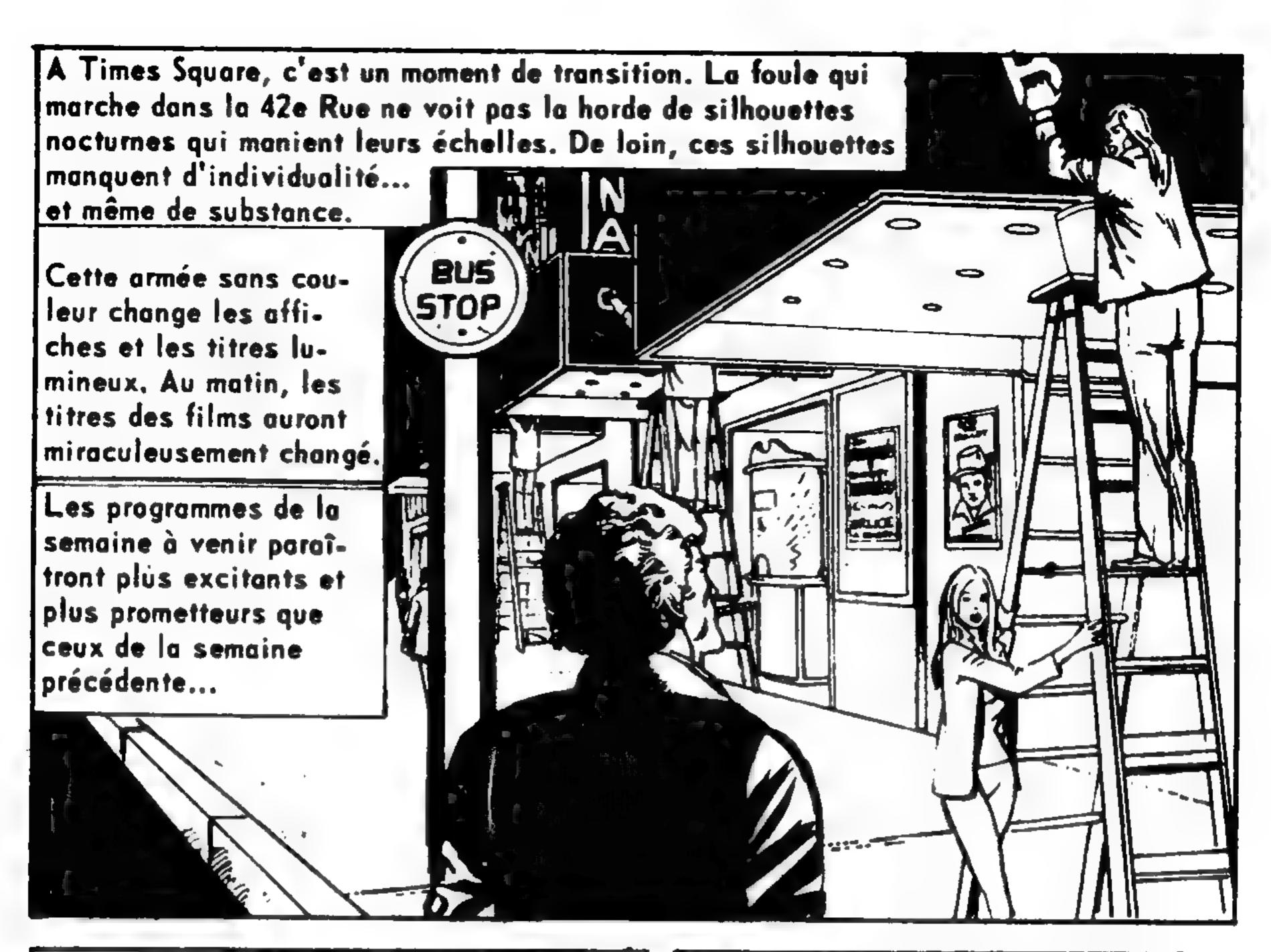






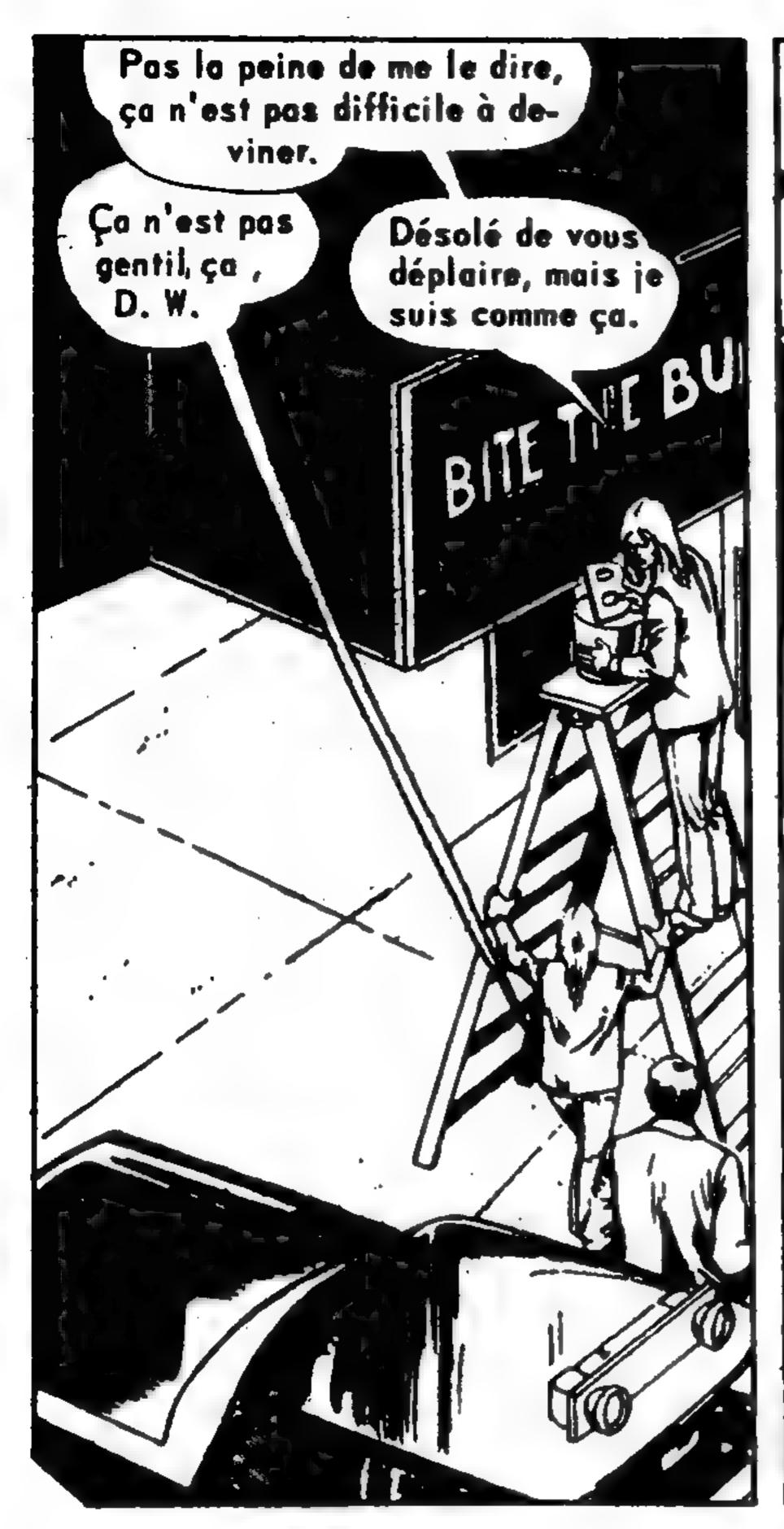


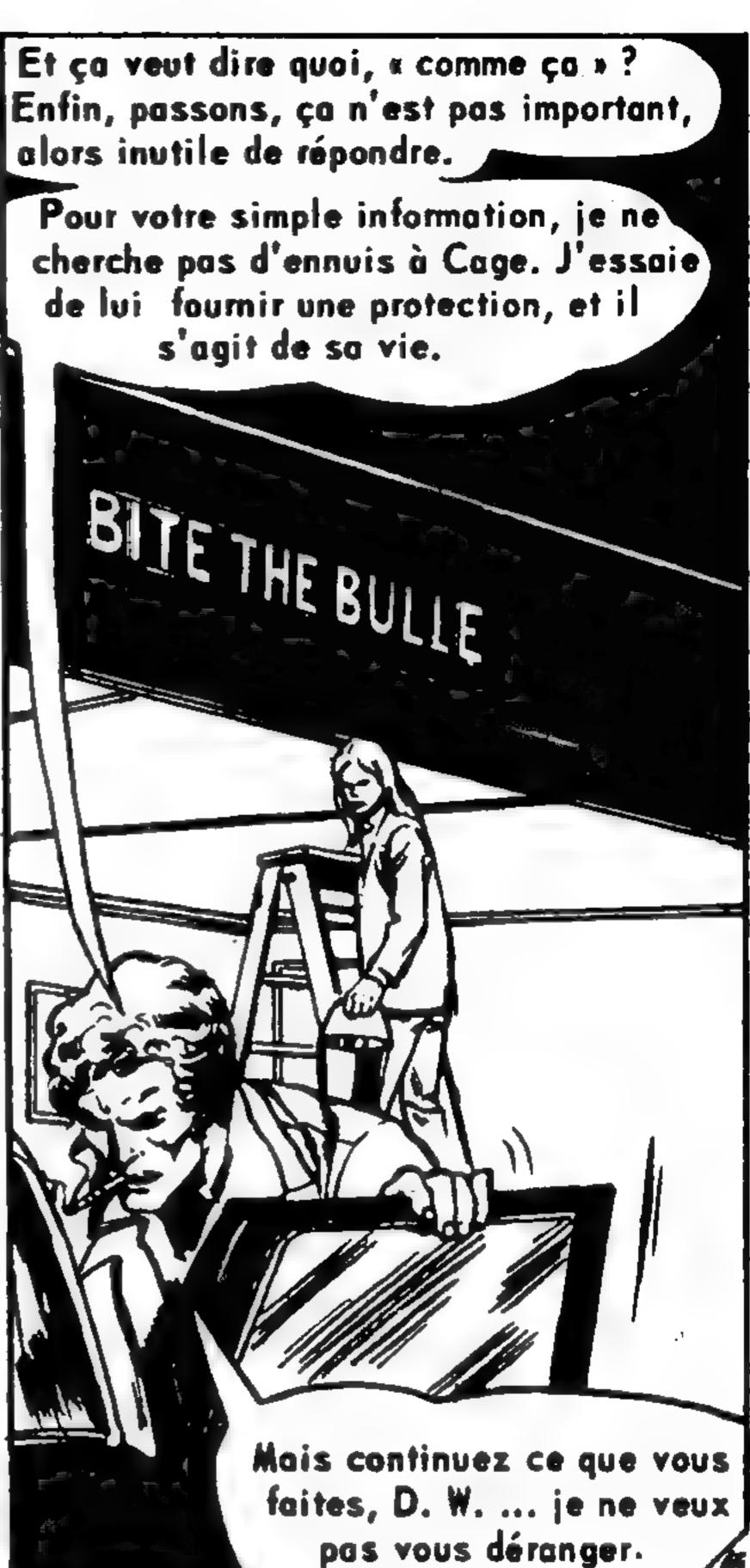










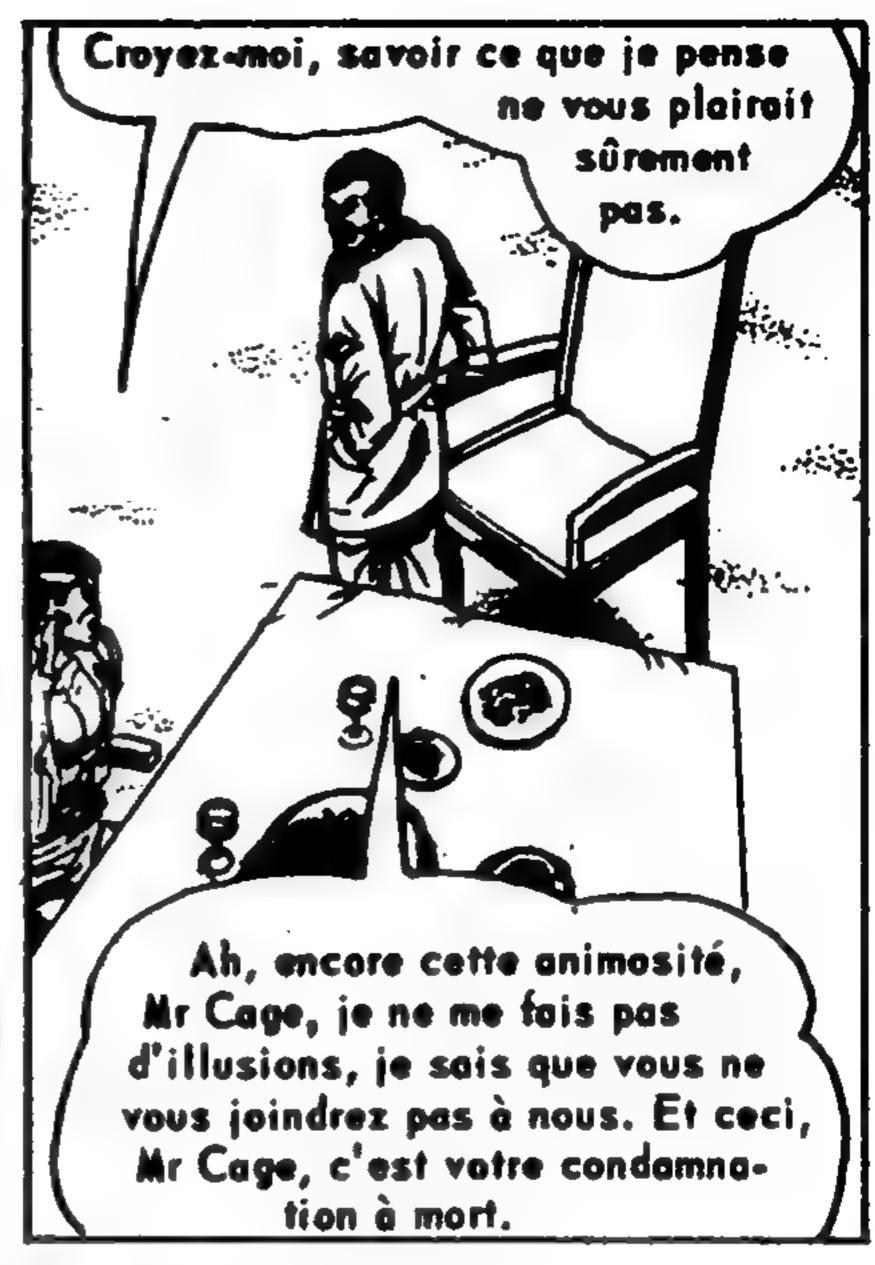


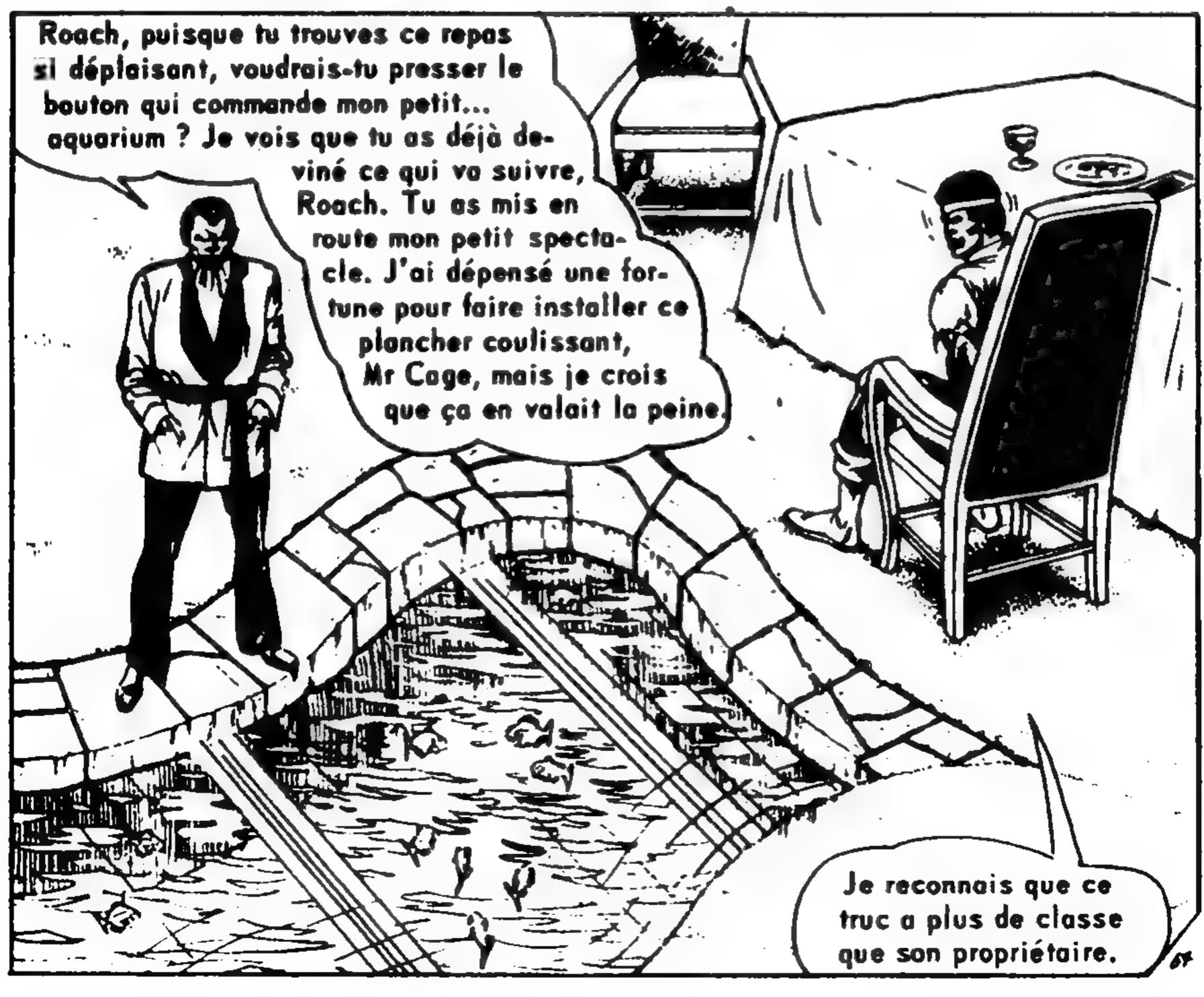




























Je suis content que notre petite
fille puisse grandir avec des parents
qui savent encore rire et s'embrasser.
Ca ne se voit pas beaucoup, làbas, tu sais?

Tu seras toujours un garçon
romanesque, Quentin.

Je crois que
tu l'es aussi,
Christie.

Je le pense... du
moins, je l'ai
été.



d'acier. A ses pieds, les poissons-piranhas paraissent lui rendre son sourire.

Cage regarde et, en même temps, fait
jouer ses muscles aux poignets. Depuis le début de cet intermède, il ne
fait que cela.

Il ne sait plus combien de fois il
a tenté de briser ses chaînes.

Piranha est debout, dangereusement près du rebord

du bassin, il sourit, revélant sa terrible dentition





La table du fond a coûté 395 dollars, plus 8 pour cent de taxes.

La lampe a coûté 125 dollars, cette fois taxes incluses.

Et tout cela donne une pluie de débris et de morceaux de verre assez coûteuse.

Tu me fourres ce truc
sous le nez depuis notre
première rencontre,
Roach! Mais ne va
pas croire que toi et
ton flingue, vous ne me
portez pas sur les
nerts.















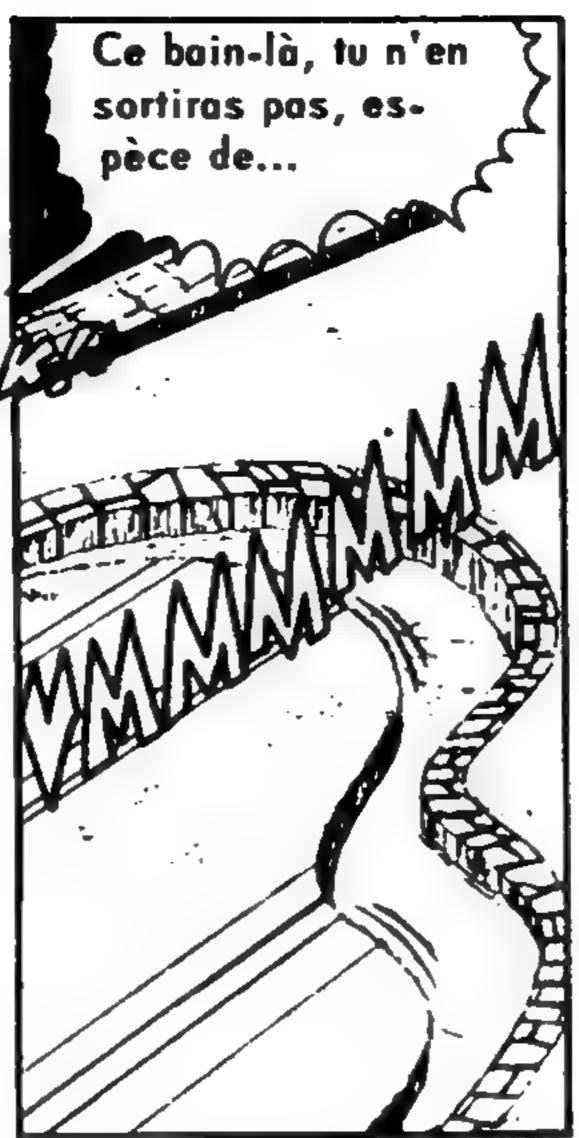
Il y a un aspect bizarre du comportement des piranhas. Ils ne mordent pas toujours. Un baigneur peut nager des heures au milieu d'eux sans une égratignure.



Un banc de piranhas peut dévorer un être humain en moins de temps qu'il n'en faut, pour un spot publicitaire à la télé. Le résultat est un bain de sang primitif et brutal, dépourvu d'émotion.







Piranha Jones plante ses dents d'acier dans le cou de Cage.

Il a perdu ses véritables dents à l'âge de 15 ans. Elles se sont gâtées...





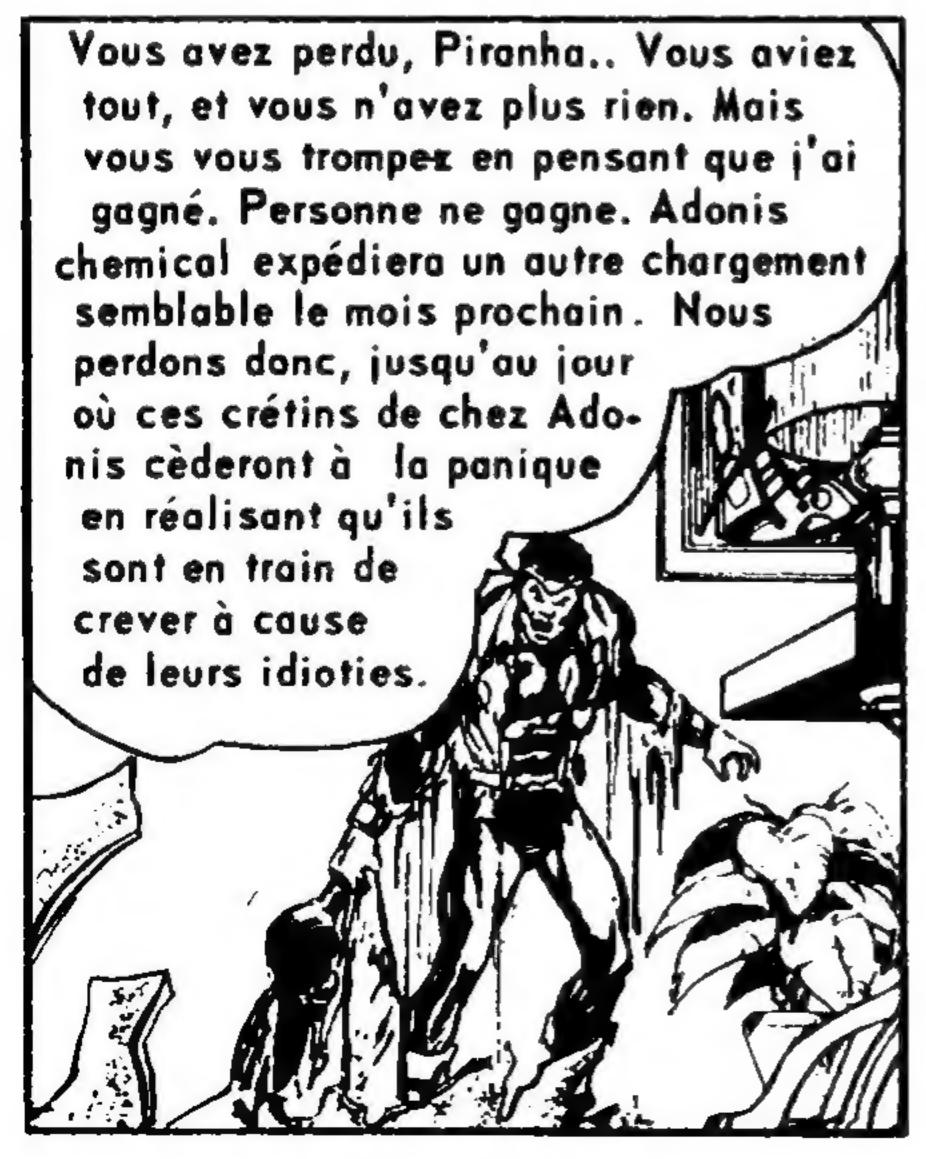


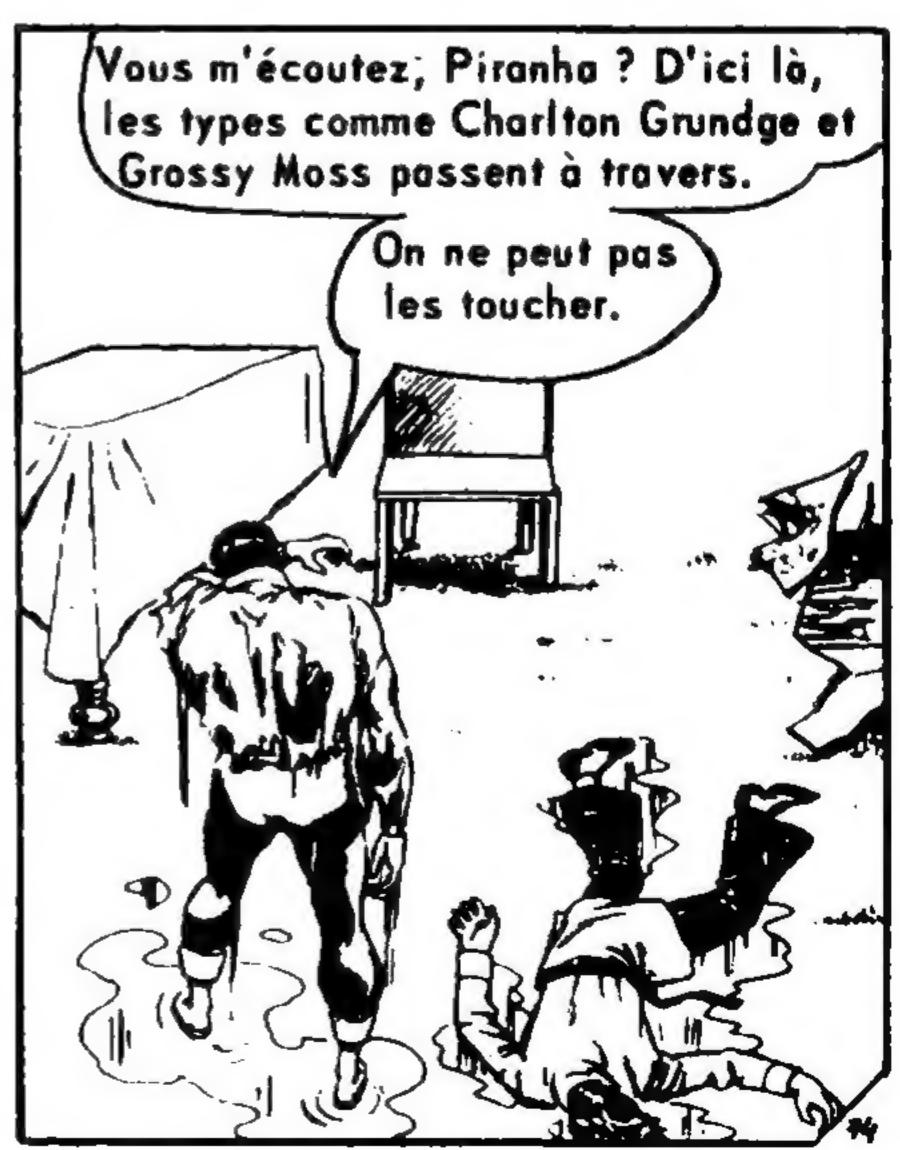




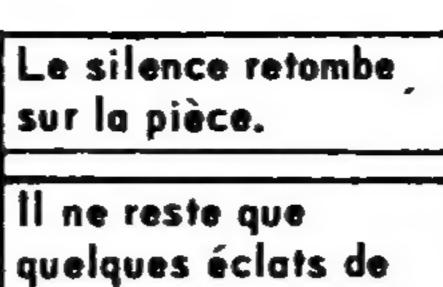


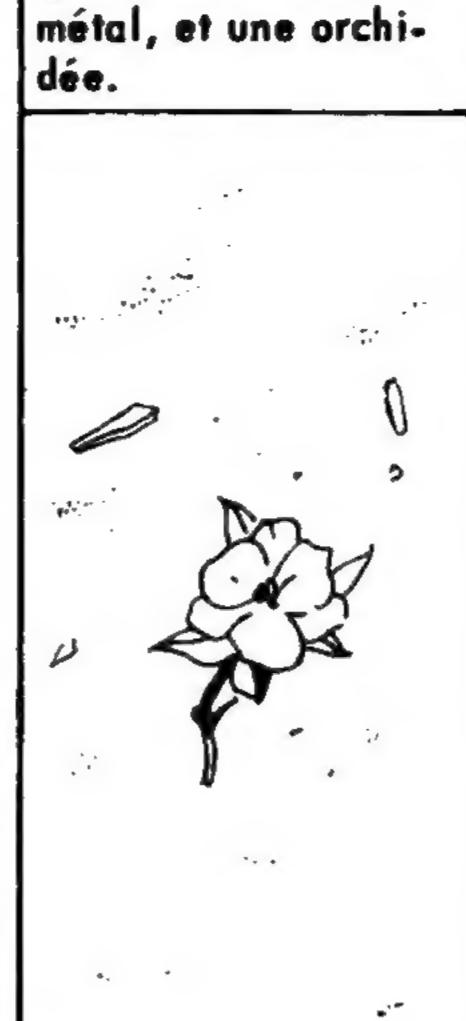
















C'est une question que

avec Quentin Chase.

vous pourrez régler





Imprimé en France Ĉ ARTIMA 1980 — 4º trimestre 1980

Imprimeries de Champagne Langres - Chaumont Depôt légal nº 0.351-0.352



